說文解字校錄

說文解字弟十上 附校錄

四十部 八百一十文 重八

萬四字

[seal] 怒也武也象馬頭髦尾四足之形 廣韻引無馬字 凡馬之屬皆从馬 莫下切玉篇黃帝臣相乘馬馬武獸也怒也

[seal] 古文 据下文注則古文當作𢑚如緜从𢑚無彡彡即髦也

[seal] 籀文馬與影同有髦 玉篇作影韻會引作影

[seal] 牡馬也 玉篇牡馬也定也升也 从馬陟聲讀若郅 之日

切繫傳無讀若郅三字

馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環戶關切繫傳弦作絃俗環上無若字玉篇作畢平關切又爲萌切廣韻收刪作畢又音弦先韻作駭又收上聲作畢

馬二歲曰駒三歲曰駣繫傳作駣集韻類篇韻會引竝無三歲曰駣句玉篇亦無此句三歲曰駣見鄭司農注周禮校人說文無駣玉篇駣徒高丈小二切馬四歲也从馬句聲舉朱切

馬八歲也从馬从八博拔切

馬一目白曰𩦺二目白曰魚从馬閒聲戶閒切釋畜作一目白𩦺

馬青驪文如博棊也韻會引作馬青驪色文如博棊李注文選

七發引作馬驪文如綦也一切經音義卷二引作馬文如綦文卷四引作馬文如綦曰騏卷七引作馬有青驪文似綦也所引雖不同然竝非慱綦从馬其聲渠之切

驪 馬深黑色从馬麗聲呂支切

駽 青驪馬从馬肙聲詩曰駜彼乘駽火玄切玉篇胡見切又許銜火涓二切廣韻收平去二聲

騩 馬淺黑色从馬鬼聲俱位切

騮 赤馬黑毛尾也廣韻作駵注毛作髦从馬留聲力求切玉篇作駵赤馬黑鬣

騢 馬赤白雜毛从馬叚聲謂色似鰕魚也乎加切詩駉釋文引作赤白雜毛文似鰕魚釋畜釋文引作馬赤白雜毛文似鰕魚也

騅 馬蒼黑雜毛 玉篇注馬蒼白雜毛色也與釋畜及毛傳詩有駓合則黑字非 从馬隹聲 職追切

駱 馬白色黑鬣尾也 釋畜釋文引作白色馬黑毛尾也 从馬各聲 盧各切

駰 馬陰白雜毛也 宋本及五音韻譜集韻類篇韻會引也竝作黑繫傳作馬陰黑喙誤 从馬因聲詩曰有駰有騢 於眞切

驄 馬青白雜毛也 釋畜釋文引作青黑雜毛馬蓋誤玉篇青白雜毛色 从馬悤聲 倉紅切

驈 驪馬白胯也 繫傳及玉篇注胯作跨毛傳詩駉云驪馬白跨曰驈 从馬矞聲詩曰有驈有騜 食聿切韻會引騜作皇是也詩駉本作皇釋畜作騜

郭注引詩騜駁其馬今詩亦作皇說文無騜騜字蓋始於字林

駹 馬面顙皆白也 玉篇馬黑白面也 从馬尨聲 莫江切

騧 黃馬黑喙从馬咼聲 古華切

𩣡 籀文騧 繫傳作𩣡玉篇重文不云籀文

驃 黃馬發白色一曰白髦尾也从馬票聲 毗召切玉篇毗召匹妙二切廣韻驃騎官名又馬黃白色毗召切又皁笑匹召二切

䮧 黃馬白毛也 韻會引作黃馬白色玉篇注黃白色今之桃華 从馬丕聲 敷悲切

驖 馬赤黑色从馬戴聲詩曰四驖孔阜 他結切今詩四作駟

⿰馬岸 馬頭有發赤色者 繫傳韻會作馬

頭有白發色玉篇馬白頟至脣从馬岸聲五旰切

馬白頟也繫傳韻會頟作頟非从馬的省聲的當作的一曰駿也易曰爲馰顙都歷切繫傳爲作馬謂今易作的釋文云說文作馰

馬色不純从馬爻聲北角切玉篇云今作駮

馬後左足白也玉篇作馵馬縣足馬後左足白从馬二其足讀若注之戍切繫傳讀若注下有易曰爲馵足指事七字韻會亦引易又引徐曰指事則引易當有

驪馬黃脊从馬覃聲讀若簟徒玷切

馬白州也从馬燕聲於甸切釋畜白州驠郭訓州爲竅

馬豪骭也

玉篇驪馬黃脊又馬豪骭次在驔下从馬習聲似入切

[illegible] 馬毛長也从馬倝聲 侯旰切玉篇戶旦切又音寒廣韻收平去二聲

騛 馬逸足也 韻會引無足字蓋脫玉篇注騛兔古之駿馬也 从馬从飛司馬法曰飛衛斯輿 甫微切類篇引飛衛作騛騛衛是也

驁 駿馬以壬申日死乘馬忌之从馬敖聲 五到切玉篇作驁午刀切駿馬以壬申日死乘馬忌此日廣韻平去二聲竝收

驥 千里馬也孫陽所相者从馬冀聲天水有驥縣 几利切地理志作冀

駿 馬之良材者 一切經音義卷二引作馬之才良者也卷二十一引無之字華嚴經

音義卷二十六引作馬之良才也 从馬夋聲 子峻切

驍 良馬也从馬堯聲 古堯切

䮝 馬小皃从馬坙聲讀若箠 之壘切 玉篇子坙之累二切馬小皃也重騎也廣韻收平上二聲

籀文从𠦬 宋本作 繫傳作

驕 馬高六尺爲驕从馬喬聲詩曰我馬維驕 韻會引同 繫傳維作唯誤詩皇皇者華作我馬維駒釋文云駒本亦作驕 一曰野馬 舉喬切

騋 馬七尺爲騋八尺爲龍 繫傳作馬八赤爲龍八尺爲騋誤 从馬來聲詩曰騋牝驪牡 洛哀切 段云當作騋牝驪牝以釋獸音義爲證以爲釋獸誤樹玉按列女傳趙津女

媢傳曰昔者湯伐夏左驂驥右驂牝足證驥之非牝矣鄭注周禮讀騅異亦作牡騍則爾雅未必誤此引爾雅誤作詩耳

驩 馬名从馬雚聲 呼官切

驗 馬名 玉篇又徵也證也 从馬僉聲 魚窆切

䮞 馬名从馬此聲 雌氏切繫傳作紫非

䮌 馬名从馬休聲 許尤切玉篇作騋馬名也駿也

馼 馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘周文王時犬戎獻之 王伯厚補注王會解引同又云吉一作古皇一作黃海內北經云犬戎國有文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉量之乘注云量一作良博雅釋馬有吉量博物志作古黃 从馬从文文亦聲春秋傳

曰媽馬百駟畫馬也左宣二年傳作文西伯獻紂以全其身無分

切繫傳作㩀與玉篇合

馬彊也从馬支聲章移切玉篇巨支切勁也又居企切强馬也廣韻收平去二聲

馬飽也玉篇馬肥壯皃从馬必聲詩云有駜有駜有駜毗必切繫傳作鍇曰詩云駜彼乘黃韻會引詩亦作駜彼乘黃然則引詩疑後人增

馬盛肥也从馬光聲詩曰四牡駫駫古熒切繫傳鍇曰今詩作彭按騯下引詩四牡騯騯當即彭之正文駫所引當是駫駫牡馬毛傳駉駉良馬腹幹肥張也釋文云駉說文作驍又作駫同今驍但訓良馬而不引詩則陸氏誤也玉篇駫馬肥壯盛皃重文作駉則駫與駉同無疑

騯馬盛也从馬旁聲詩曰四牡騯騯薄庚切今詩北山烝民竝作彭玉篇注騯騯馬行皃今作彭

䭰䭰馬怒皃从馬卬聲吾浪切玉篇五唐切又五浪五朗切馬搖頭也廣韻收平上去三聲楚辭寍昂昂若千里之駒當即䭰字

驤馬之低仰也韻會引仰作昂玉篇驁也超也低卬也低當作氐昂古作卬竝詳新附攷从馬襄聲息良切

驀上馬也从馬莫聲莫白切

騎跨馬也玉篇乘也从馬奇聲渠羈切玉篇巨義切又巨宜切廣韻平聲引說文又收去聲

駕馬在軛中韻會引同繫傳脫馬在二字廣韻引作馬在軛中也軛即軶之俗體从

馬加聲 古訝切 籀文駕 繫傳作牾 無牾字 驂旁馬

玉篇驂馬也騑騑行不正也疾也毛傳四牡正作止 从馬非聲 甫微切 駕二

馬也 玉篇闕廣韻注幷駕二馬 从馬幷聲 部田切 駕三馬也从

馬參聲 倉含切 一乘也从馬四聲 息利切 副

馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也 符遇切 馬和

也从馬皆聲 戶皆切 馬搖頭也 玉篇駊在騀上 注駊騀馬搖頭 从

馬我聲 五可切 駊騀也从馬皮聲 普火切 馬

行皃从馬臽聲土刀切玉篇作𩡪

篤 馬行頓遲韻會引及玉篇注下有也字从馬竹聲冬毒切

騤 馬行威儀也从馬癸聲詩曰四牡騤騤渠追切玉篇馬彊行毛傳詩采薇云騤騤彊也桑柔云騤騤不息也烝民云騤騤猶彭彭也

⿱𦥯馬 馬行徐而疾也从馬學省聲於角切類篇⿱與馬引說文馬行徐而疾羊諸切又羊茹切又引詩四牡⿱與馬⿱與馬集韻九魚亦同玉篇⿱與馬適當說文⿱與馬字之次音弋魚弋庶二切訓馬行徐而疾然則說文當本是⿱與馬後人改爲⿱𦥯馬類篇引必是善本但所引詩不可攷玉篇又有⿱𦥯馬於角切馬腹下聲也在後俗字中廣韻⿱與馬⿱𦥯馬二字竝收⿱𦥯馬音烏酷切

駸 馬行疾也从馬侵

省聲詩曰載驟駸駸子林切

馬行相及也从馬从及繫傳韻會作从馬及聲讀若爾雅小山馺大山峘穌答切繫傳若下有曰字無大山峘三字今釋山作小山岌大山峘說文峘岌俱無岌疑是及峘當是恒詳新附攷此云讀若則不當同本字

馬行疾也从馬仌聲臣鉉等曰本音皮冰切經典通用為依馮之馮今別作憑非是房戎切玉篇皮冰切乘也相視也陵也登也又扶風切姓也廣韻收東蒸二韻

馬步疾也玉篇馬行也疾也从馬耴聲尼輒切

馬行仡仡也玉篇馬行也又無知也从馬矣聲五駭切

馬疾步也韻會引作

馬行疾也恐非从馬聚聲鉏又切

騊 馬疾步也从馬匋聲古達切

颿 馬疾步也从馬風聲臣鉉等曰舟船之颿本用此字今別作帆非是符嚴切玉篇扶泛扶嚴二切馬疾步也風吹船進也廣韻去聲引說文又收平聲

驅 馬馳也从馬區聲豈俱切玉篇巨于切又巨遇切

敺 古文驅从攴宋本作从攴繫傳作敺从攴玉篇注云古作敺廣韻作古文

馳 大驅也从馬也聲直离切繫傳作馳離騷乘騏驥以馳騁洪補注云馳卽馳字

鶩 亂馳也从馬孜聲亡遇切繫傳韻會作从馬務省聲

䮽 次弟馳也从馬列聲力制切玉篇作

騁 直馳也从馬甹聲 丑郢切
馬行疾來兒 玉篇馬行兒 从馬兌聲詩曰昆夷駾矣 他外切詩緜正義引昆作混今詩及孟子竝作混
馬有疾足 玉篇大吉弋吉二切馬疾走也徵也廣韻夷質切 从馬失聲 大結切
馬突也从馬旱聲 侯旰切玉篇重文作駻
馳馬洞去也 類篇引作馳駧去也 从馬同聲 徒弄切
馬駭也从馬敬聲 舉卿切
驚也 玉篇驚起也 从馬亥聲 侯楷切
馬奔也从馬㐬聲 呼光切玉篇作傌廣韻作䮞

馬腹縶也 玉篇注同廣韻注虧少一曰馬腹縶繫傳縶作熱鍇曰腹病驀損韻會引亦作熱恐非 从馬寒省聲 去虔切

駐 馬立也 玉篇馬立止也 从馬主聲 中句切

馴 馬順也 一切經音義卷七引作謂養鳥獸使服習謂之馴蓋誤引他說玉篇從也善也 从馬川聲 詳遵切

駗 馬載重難行也 集韻類篇引同宋本及初印本五音韻譜繫傳竝無行字玉篇章忍知鄰二切駗驙馬載重難行 从馬㐱聲 張人切

驙 駗驙也 玉篇白馬黑脊也 从馬亶聲易曰乘馬驙如 張連切易屯卦爻辭曰屯如邅如乘馬班如葉鈔釋文邅引馬云難行不進之貌此當作屯如驙如

騺

馬重皃玉篇馬佷也从馬執聲陟利切驧馬曲脊也从馬鞠聲巨六切玉篇作駒騬犗馬也从馬乘聲食陵切宋本及繫傳作騬是也馻系馬尾也繫傳無系字蓋脫玉篇結馬尾廣韻注馻馬馬尾結也从馬介聲古拜切騷擾也擾即擾之俗體一曰摩馬从馬蚤聲穌遭切馽絆馬也韻會引馬下有足字恐非玉篇作馽絆也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馽前韻會引馽下有馬字疑本左成二年傳增讀若輒陟立切縶馽或从糸執聲繫傳作或从執糸駘馬銜脫也从

馬台聲 徒哀切玉篇又大宰切駘蕩廣大意後漢書崔實傳注引作馬鈍也葢誤廣韻收平上二聲

駔 牡馬也 李注文選魏都賦引作壯馬也則牡乃壯之譌類篇引作馬壯也誤到六書故引唐本說文作奘馬也恐因釋言文改後漢書郭太傳注引說文曰駔會也葢誤引他書 从馬且聲

一曰馬蹲駔也 子朗切玉篇在古切駔猶麤也又子朗切駿馬也會兩家之買賣如今之度市也廣韻收姥蕩二韻蕩注會馬市人又牡馬也葢連上讀

騶 廏御也从馬芻聲 側鳩切

驛 置騎也 韻會引同繫傳騎作驛譌 从馬睪聲 羊益切

馹 驛傳也 玉篇傳也 从馬日聲 人質切

騰 傳也从馬

朕聲一曰騰犗馬也徒登切廣韻會引無騰字

𩢍苑名一曰馬白頟繫傳頟作額非从馬隺聲下各切

駉牧馬苑也从馬同聲詩曰在駉之野古熒切繫傳作駉玉篇爲駫之重文魯頌作駉駉牡馬在坰之野毛傳駉駉良馬腹幹肥張也坰遠野也林外曰坰與說文坰義合不應更作駉故臧氏經義雜記疑駉注非原文也開成石經作駉駉牧馬

駪馬眾多皃从馬先聲所臻切

駮獸如馬倨牙食虎豹海外北經云駮狀如白馬鋸牙食虎豹玉篇注獸似馬身白尾黑一角有爪哮聲如鼓食虎豹出中曲山从馬交聲北角切

駃駃騠馬父驘

子也繫傳贏作騾俗初學記引作驢當不誤葢驢母所生崔豹曰驢爲牡馬爲牝即生騾馬爲牡驢爲牝生駏驉玉篇云駏驉獸似騾 从馬叏聲 繫傳作从馬決省聲臣鉉等曰今俗與使同用古穴切宋本使作快 騠 駃騠也从馬是聲 杜兮切 驘 驢父馬母从馬贏聲 洛戈切 繫傳韻會作从馬贏省聲俗作騾 騾 或从贏 繫傳作或不省 驢 似馬長耳从馬盧聲 力居切 䮾 驢子也从馬冢聲 莫紅切 驒 驒騱野馬也 廣韻韻會引同繫傳也作屬 从馬單聲一曰青驪白鱗 韻會引同繫傳鱗作驎葢後人本釋畜文改說文無驎 文如鼉

魚代何切玉篇大何丁年二切驒騱駁馬屬廣韻歌引說文又收先韻

騱驒騱馬也韻會引及玉篇注無馬字从馬奚聲胡雞切

騊騊駼北野之良馬也宋本無也字玉篇騊駼獸如良馬又北狄良馬也从馬匋聲徒刀切

駼騊駼也韻會引下有獸名二字恐非从馬余聲同都切

驫眾馬也玉篇走皃从三馬甫虬切

文一百一十五　重八

廌解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸省凡廌之屬皆从廌宅買切玉篇直倚宅買二切解廌獸似牛而一角古者決

訟令觸不直者見說文或
作觧豸廣韻收紙蟹二韻

𪊨 解廌屬从廌孝聲闕

古孝切玉篇作𪊨交孝呼
教二切廣韻收效作䴥

薦 獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤廣韻引水作川冬處松柏作甸切

灋 刑也玉篇則也平之如水从水廌所以觸不直者去之从去方乏切韻會引作从廌去

法 今文省繫傳作今文灋字

㲿 古文

文四　重二

鹿 獸也象頭角四足之形繫傳脫頭字韻會引有獸上更有山字恐非鳥

鹿足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿盧谷切韻會引作鳥鹿足相比从比按鳥當是㲋㲋注云足與鹿同也

麚牡鹿从鹿叚聲以夏至解角古牙切繫傳角上有其字一切經音義卷九引無

麟大牝鹿也韻會引同繫傳牝作牡是也玉篇大麚也釋獸鹿牡麚牝麀从鹿粦聲力珍切

䴈鹿麛也玉篇注同李注吳都賦引無鹿字从鹿耎聲讀若偄弱之偄奴亂切

䴟鹿迹也从鹿速聲桑谷切釋獸作速玉篇䴟鹿之跡也廣韻䴟鹿跡也

麛鹿子也从鹿弭聲莫兮切

麉鹿之絕有力者从鹿幵聲古賢

切玉篇又音磬廣韻收平聲先去聲徑作麙

麒 仁獸也麋身牛尾一角麇當是麋傳寫譌也宋本不能辨釋獸作麐身一切經音義卷二一卷四引作麐身牛尾一角角頭有肉卷二十二引角頭作角端 从鹿其聲 渠之切

麐 牝麒也 玉篇麐爲麟之重文五經文字云麐牝騏也經典皆作麟唯爾雅作此麐字不知說文作麐也廣雅作麟 从鹿吝聲 力珍切廣韻平聲爲麟之重文又收去聲

麋 鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角 武悲切一切經音義卷四引作鹿屬也冬至解角者也卷九引無者字

麎 牝麋也 韻會引同繫傳牝作牡譌玉篇牝鹿也 从鹿辰聲 植鄰切玉篇市眞市軫二切廣韻止收平聲

麂 大麋也 麋當是麇玉篇引爾雅云麂大麇旄毛狗足 狗足从鹿旨聲 居履切

麂 或从几

麇 麞也从鹿囷省聲 居筠切

麕 籀文不省 繫傳作麕

麞 麋屬 玉篇鹿屬 从鹿章聲 諸良切

麔 麋牝者 牝當作牡釋獸麋牡麔牝麎韻會引及玉篇注作牝麋竝誤 从鹿咎聲 其久切

麠 大鹿也牛尾一角 鹿當是麃蓋本釋獸玉篇注大麃是也 从鹿畺聲 舉卿切

麖 或从京

麃 麠屬 韻會引作麞屬 从鹿𤽄省聲 薄交切玉篇白交普表二切獸似鹿

麈 麋屬 六書故引唐本說文

日大力一角恐非玉篇注獸似鹿廣韻止收平聲上从聲小雖有麃注引蒼頡篇鳥毛變色本作皫則義別鹿主聲之庾切

麑 狻麑獸也 韻會引同繫傳麑作猊俗玉篇注鹿子或狻麑師子也 从鹿兒聲 五雞切

麙 山羊而大者細角 玉篇山羊也廣韻爲麙之重文麙注熊虎絕有力者蓋本釋獸 从鹿咸聲 胡毚切

麢 大羊而細角从鹿霝聲 郎丁切

⿸鹿圭 鹿屬从鹿圭聲 古攜切宋本作古攜切

麝 如小麋 韻會引如上有獸字恐非 臍有香从鹿䠶聲 神夜切玉篇作麝市亦市夜二切廣韻收去入二聲

⿸鹿與 似鹿而大也从鹿與聲 羊茹

切

麗 旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽聲禮麗皮納聘葢鹿皮也郎計切 丽 古文繫傳作丽玉篇亦作丽而注云篆文恐非五經文字云丽古麗字从鹿省 丽 籀文麗字宋本籀作篆繫傳作丽注云篆文玉篇有丽丽注云竝古文

麀 牝鹿也从鹿从牝省於虯切韻會引同繫傳作从鹿牝省聲非 䴢 或从幽聲繫傳無聲字

文二十六

重六

麤 行超遠也公羊隱元年釋文引作大也葢誤引他書玉篇不精也大也疏也 从三

鹿凡麤之屬皆从麤倉胡切

麤鹿行揚土也从麤从土直珍切

塵籀文繫傳韻會作[illegible]

文二　重一

㲋獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡㲋之屬皆从㲋丑略切

籀文玉篇作[illegible]

毚狡兔也兔之駿者从㲋兔士咸切韻會引作从兔㲋聲當是从兔㲋㲋亦聲玉篇作䨲駿兔也狡也兔作兔可證兔即兔省漢武氏石室畫像王陵母云臣伏劍死以兔其子是以兔當勉

獸名从㲋吾聲讀若寫司夜切繫傳無讀若寫三字

獸也似狌

狌从㲋夬聲 古穴切玉篇㲋上有㚄古穴切獸似貍㲋下又有㲋生㚄切獸似貍疑實一字石鼓文有㚄疑說文是㚄又說文有狌無狌恐注亦經後人改廣雅㚄決狭烏郎也

文四 重一

兔 獸名象踞後其尾形兔頭與㲋頭同凡兔之屬皆从兔 湯故切

逸 失也从辵兔兔謾訑善逃也 夷質切韻會引同繫傳逃下有失字非訑當作詑

冤 屈也从兔从冂兔在冂下不得走益屈折也 於袁切韻會引但無在字繫傳作从冂兔兔不走益屈折蓋傳寫脫

娩 兔子也娩疾也 玉篇但訓兔子 从女兔 芳萬切釋獸兔子嬎釋文作娩

匹萬反又匹附反本或作嬔敷萬反然則嬔娩字同當是从女免免亦聲凡免字竝免之省後人分爲二字疑聲不近因刪去聲字也

疾也从三兔闕 芳遇切繫傳無闕字玉篇急疾也今作趕

文五

萈 山羊細角者从兔足苜聲凡萈之屬皆从萈讀若丸寬字从此 臣鉉等曰苜徒結切非聲疑象形胡官切

文一

犬 狗之有縣蹏者也 韻會引縣作懸俗 象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡犬之屬皆从犬 苦泫切

狗 孔子曰狗

吅也吅气吠以守从犬句聲 古厚切吅當作叩从邑 獀 南越名犬獿獀 繫傳越下有人 从犬叜聲 所鳩切玉篇犬名字獿作獶俗又秋獵也亦作蒐

尨 犬之多毛者从犬从彡詩曰無使尨也吠 莫江切繫傳吠下有或曰尨狗也五字恐非

狡 少狗也从犬交聲匈奴地有狡犬巨口而黑身 古巧切廣韻引無而字

獪 狡獪也从犬會聲 古外切

獿 犬惡毛也从犬農聲 奴刀切玉篇女江乃刀二切多毛犬也又女交切廣韻收肴豪二韻

猲 短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫

猲獢 今詩作載獫歇驕釋文云歇本又作猲許謁反引說文音火遏反驕本又作獢 爾雅曰短喙犬謂之猲獢 許謁切繫傳脫獢字釋畜長喙獫短喙猲獢玉篇作獥許謁切又許曷切相迫𢡟也亦作猲廣韻收月曷二韻

獢 猲嬌也 宋本及繫傳嬌作獢是也說文無嬌詳新附攷 从犬喬聲 許驕切

獫 長喙犬一曰黑犬黃頭 初學記注引頭作頭 从犬僉聲 虛檢切詩騶驖釋文引作力劒反玉篇力瞻切又力儉虛檢二切廣韻收上去二聲

㹥 黃犬黑頭从犬主聲讀若注 之戍切

猈 短脛狗、 玉篇狗短脛 从犬卑聲 薄蟹切

猗 犗犬也从犬奇聲 於离

切廣韻收平上二聲

狊 犬視皃 一切經音義卷十三引从犬皃作也玉篇注亦作也 目 古闃切 目下闕一字繫傳作聲恐非韻會引無

𤞞 竇中犬聲 从犬从音 音亦聲 乙咸切玉篇於陷於咸二切

默 犬暫逐人也 玉篇注無人字六書故引唐本說文曰犬潛逐人也 从犬黑聲讀若墨 莫北切

猝 犬从艸暴出逐人也 繫傳及韻會引从作從嚴云六書故引从艸下有中字玉篇注犬從草中暴出也 从犬卒聲 麤沒切

猩 猩猩犬吠聲 从犬星聲 桑經切玉篇所庚切 猩猩如狗面似人也又音星犬吠聲重文作狌按曲禮猩猩能言釋獸猩猩小而好啼郭注引山海經曰人面

豖身能言語與犬吠聲有殊恐傳寫誤逸周書王會解作生生若黃狗人面能言博物志作猩義同後漢書哀牢傳注云猩猩形若狗音聲妙麗如婦人然則但當云形如犬耳据玉篇本是二義犬吠聲上當有一日二字廣韻青引說文又收庚韻

犬吠不止也 初學記引同繫傳韻會止作正非廣韻謙注犬吠不止玉篇注犬吠不出也 从犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭也 胡黯切玉篇胡斬切又胡忝切廣韻收上聲豏忝謙三韻

小犬吠 廣韻同玉篇注小犬 从犬敢聲南陽新亭有[illegible]鄉 荒檻切壘云亭當是野

犬吠聲 玉篇犬聲又犬生三子也廣韻犬聲又鄙也 从犬畏聲 烏賄切

獿[illegible]也

从犬夒聲 女交切廣韻引作奴交切玉篇爲猱之重文乃刀切又女交切廣韻收平上二聲平注獸名奴刀切上注犬驚奴巧切說文又奴交切

獿 犬獿獿咳吠也从犬夒聲 火包切玉篇呼交胡狡二切犬擾駭也獊也廣韻止收上聲巧

㺒 犬容頭進也从犬參聲一曰賊疾也 山檻切玉篇無疾字音山監切又山林切廣韻止收上聲

獎 嗾犬厲之也从犬將省聲 卽兩切玉篇作奬

[犭妾] 齧也 玉篇齧也犬食也 从犬妾聲 初版切

㹞 惡健犬也从犬删省聲 所晏切玉篇所姦切廣韻收平去二聲竝引說文

[犭見] 吠鬭聲 玉篇吠作犬段

云宋本作犬 从犬㠯聲 五還切玉篇五閑切廣韻無

⿰犬番 犬鬭聲从犬番聲 附袁切玉篇扶元皮眘二切廣韻收平聲元上聲綫

狋 犬怒皃从犬示聲一曰犬難得代郡有狋氏縣讀又若銀 語其切繫傳無又字玉篇魚肌切犬怒也兩犬爭也又狋氏縣又音權漢書東方朔傳狋吽牙者兩犬爭也注應劭曰狋音銀又地理志狋氏縣注孟康曰狋音權氏音精然則當是讀若銀又讀若權廣韻止收仙段云集韻類篇犬難得作犬難附

⿰犬斤 犬吠聲从犬斤聲 語斤切玉篇牛佳語斤二切犬聲重文作狺廣韻止收眞

獡 犬獡獡不附人也 五音韻譜不作而誤玉篇鷩也獡獡犬不附人而驚皃

从犬舄聲南楚謂相驚曰獡讀若愬式略切繫傳作讀若南楚相驚曰獡益傳寫誤方言宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透

獷犬獷獷不可附也一切經音義卷二引及玉篇注作犬不可附也李注文選劇秦美新引作犬不可親附也親字益李增从犬廣聲漁陽有獷平縣古猛切

狀犬形也玉篇形也又書狀从犬爿聲鉏亮切韻會引作从犬壯省聲非

㹻妄彊犬也韻會引同繫傳彊作強玉篇阻良阻亮二切強犬廣韻平聲陽妄強犬也在良切又徂朗切上聲有奘大也徂朗切从犬从壯壯亦聲徂朗切繫傳韻會作从犬壯聲

獒犬如人心可使者左宣二年

傳釋文及釋畜釋文引如作知恐 从犬敫聲春秋傳曰
非玉篇犬四尺也如人心可使者
公嗾夫獒 五牢切韻會夫作乎獒作獒竝非

怒犬皃 玉篇犬怒也 从犬需聲讀若㹘 奴豆切又乃候切玉篇乃候切廣韻止收平聲

犬食也 从犬从舌 繫傳作从犬舌聲 讀若比目魚鰈之鰈 他合切鰈當作鰨詳新附

攻

犬可習也从犬甲聲 胡甲切

犬性驕也 繫傳韻會驕作怢非說文無怢當是泰之俗體玉篇怢他盍切奢也廣韻徒盍切奢怢 从犬丑聲 女久切

侵也从犬㔾聲 防險切五經文字云犯从从戊己之己謬

猜　恨賊也韻會引無恨字玉篇疑也恨也懼也从犬青聲倉才切

猛　健犬也从犬孟聲莫杏切

犺　健犬也从犬亢聲苦浪切繫傳作犺

㹤　多畏也从犬去聲去劫切

怯　杜林說㹤从心

獜　健也廣韻注云獜獜犬健也出說文又引玉篇云獜獜犬聲今玉篇注獜獜聲也亦脫从犬粦聲詩曰盧獜獜力珍切今詩作令毛傳令令纓環聲玉篇力丁力仁二切廣韻眞引說文青引玉篇

獧　疾跳也一曰急也玉篇跳也急也重文作狷从犬瞏聲古縣切

倏　走也韻會引作犬走疾也玉篇闕廣韻收

屋作倏謂犬爲火注云倏忽犬走疾也 从犬攸聲讀若叔 式竹切

狟 犬行也从犬亘聲周書曰尚狟狟 胡官切今書牧誓作桓玉篇狟注云狟武皃也威也今作桓

㹃 過弗取也 玉篇作犻牛吉切犬怒皃又步內切犬過廣韻收去聲十八隊作㹃訓拂取疑說文當是犬過也拂取也 从犬市聲讀若孛 蒲没切

⿰犭易 犬張耳皃 繫傳張上有開字非玉篇犬張耳 从犬易聲 陟革切

猌 犬張齗怒也 玉篇廣韻注也作皃 从犬來聲讀又若銀 魚僅切玉篇牛僅切又字疑衍按廣韻以貭交咍蓋取聲相近故來聲讀若銀矣

犮 走犬皃 玉篇犬走皃 从

犬而丿之宋本丿作少誤曳其足則剌犮也蒲撥切宋本及類篇引剌作刺是也

戾 曲也从犬出戶下戾者身曲戾也郎計切

獨 犬相得而鬭也从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也一曰北嚻山有獨狢獸如虎白身豕鬣尾如馬徒谷切廣韻引作一曰獨狢獸名如虎白身豕鬣馬尾出北嚻山今山海經北次二經條下云北嚻之山有獸焉其狀如虎而白身犬首馬尾彘鬣名曰獨狢

狢 獨狢獸也从犬谷聲余蜀切玉篇古卜余玉二切廣韻古祿切獸如赤豹五尾又音欲·

獮 秋田也从犬璽聲息淺切釋詁釋文云獮說文或

作𤢶釋天釋文云獮說文從繭或作禰從示左隱五年傳釋文云獮說文作𤢶云殺也所引並非說文玉篇正作𤢶注云秋日𤢶殺也亦作禰重文作獮廣韻作𤢶𥛱為獮之重文注云見說文

𥛱 𤢶或从豕宗廟之田也故从豕示繫傳宗上有作字玉篇收示部

獵 放獵逐禽也類篇引放作校集韻引作效繫傳作敀獵也韻會引作效獵也所引互異唯集韻韻會同玉篇注犬取獸也从犬巤聲良涉切

獠 獵也从犬尞聲力照切玉篇力弔切宵田也又力道切夷名廣韻收平聲蕭又收上聲巧晧為獠之重文

狩 犬田也類篇集韻引同韻會引犬作火輿爾雅合玉篇注冬田也葢本釋天从犬守聲易曰明夷

于南狩書究切

臭 禽走臭而知其迹者犬也从犬繫傳韻會从犬上有故字从自尺救切臣鉉等曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从自

獲 獵所獲也从犬蒦聲胡伯切

獘 頓仆也玉篇注同一切經音義卷四引作仆也頓也非从犬敝聲春秋傳曰與犬犬獘毗祭切韻會引同繫傳獘作斃葢後人本左僖四年傳改

斃 獘或从死繫傳無斃字

獻 宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之繫傳韻會無之字曲禮凡祭宗廟之禮犬曰羹獻从犬鬳聲許建切

犴 獟犬也从犬幵聲一曰逐虎犬也五甸切玉

篇午見午 叐二切
獟 猘犬也从犬堯聲 五弔切
狾 狂犬也从犬折聲春秋傳曰狾犬入華臣氏之門 征例切左 襄十七年 傳作瘈狗入於華臣氏無之門二 字釋文云瘈字林作狾九世反
狂 狾犬也从犬㞷聲 巨王切玉 篇作狂
恇 古文从心
類 種類相似唯犬爲甚从犬頪聲 力遂切繫傳韻會从犬上有故字玉 篇獸名種類也法也南山經亶爰之 山有獸焉其狀如貍而有 髦其名曰類自爲牝牡
狄 赤狄本犬種狄之爲言淫辟也从犬亦省聲 徒歷切玉篇 注北狄也
狻 狻麑如虢

貓食虎豹者韻會引麃作猊俗貓當作苗詳新附攷从犬夋聲見爾雅素官切玉篇注狻猊師子一走五百里一下益脫曰字

玃 母猴也廣韻及一切經音義卷四卷五卷八引母上竝有大字釋獸釋文引亦有大而獲作玃从犬矍聲爾雅云玃父善顧攫持人也俱縛切釋獸作玃

猶 玃屬从犬酋聲一曰隴西謂犬子爲猷以周切韻會猶注云說文本作猷徐曰今作猶又猷注云說文本玃犬字則繫傳本是猷今爲後人改故注中尚作猷也玉篇猶以周切玃屬也又以救切猷余周切圖也亦與猶同廣韻平聲猷引說文去聲猶引爾雅猶如鹿

狙 玃屬从犬且聲一曰狙犬

也暫謟人者一曰犬不謟人也親去切玉篇且余切獿屬也犬暫謟人也犬不絜也疑本說文後人譌絜爲謟又加人字耳

獿 擾也从犬夒聲平溝切

㺃 犬屬初學記引作類犬腰已上黃腰已下黑繫傳屬作類腰作䏶宋本及初學記廣韻引亦作䏶按䏶腰皆要之俗體玉篇注似犬惡也上黃下黑食母猴从犬㱿聲讀若構或曰㲉似牂羊出蜀北囂山中犬首而馬尾火屋切

狼 似犬銳頭白頰高前廣後繫傳脫廣字韻會引有从犬良聲魯當切

狛 如狼善驅羊从犬白聲讀若蘖

甯嚴讀之若淺泊匹各切蘗當作檗泊當作洦玉篇白駕切獸如狼廣韻收去聲禡作狛獸名似狼

獌狼屬从犬曼聲爾雅曰貙獌似貍舞販切

狐祅獸也繫傳及廣韻韻會一切經音義卷八引祅作妖釋獸釋文引作祆祆即祅省妖非鬼所乘之釋獸釋文廣韻一切經音義引無之字初學記引之作也有三德其色中和小前大後初學記引同繫傳廣韻引大作豐死則丘首廣韻初學記引作死則首丘一切經音義作死必首丘从犬瓜聲戶吳切

獺如小狗也水居食魚繫傳作小狗食魚蕊脫韻會引作獸名如小狗水居食魚恐亦非一切經音義卷十四十五引

作形如小犬水居食魚者也玉篇他達切 从犬賴聲他達切

如貓居水食魚者也廣韻收曷鎋二韻

獺屬从犬扁聲 布玄切玉篇普年布眠二切

或从賓 玉篇廣韻不作重文玉篇婢賓切獺屬廣韻獱收眞獱收先此文字之沿革也

犬走皃从三犬 甫遙切

文八十三 重五

兩犬相齧也从二犬凡犾之屬皆从犾 語斤切

司空也从犾臣聲復說獄司空 息茲切復上下恐有脫字玉篇息利息棸二切辨獄官也察也今作伺覗廣韻止收平聲

确也从犾从言 繫傳

作从犾从言聲誤韻會引作从言亦脫 二犬所以守也 魚欲切玉篇二王始有獄殷日羑里周日囹圄又謂之牢又謂之圜土也

文三

鼠 穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠 書呂切

䶉 鼠也 玉篇白鼠也一名食厎蟲 从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦 附袁切釋蟲作蟠鼠負

[鼠各] 鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲 下各切

鼢 地行鼠伯勞所作也 釋獸釋文引地下有中字初學記引作鼢鼠伯勞之所化也玉篇注地中行者廣韻引字林云地中行鼠百勞所化則初學記誤以字林為說文 一曰

偄鼠从鼠分聲 房吻切 蚡 或从虫分 繫傳作或作虫分

䶄 䶄令鼠 五音韻譜及廣韻集韻類篇引同宋本作鼮令鼠誤初學記引作䶄鼠今鼠者也亦非 从鼠平聲 薄經切

鼶 鼠也从鼠虒聲 息移切

䶉 竹鼠也如犬从鼠留省聲 力求切繫傳作从鼠丣聲博雅作䶉玉篇亦作䶉力久切似鼠而大廣韻上聲同玉篇平聲作䶉食竹根鼠

鼫 五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人从鼠石聲 常隻切

鼨 豹文鼠也

韻會引文作皮誤鼫鼠豹文出釋獸而後人以鼫鼠鼫
鼠爲句豹文下接鼮鼠爲句不知鼫鼮二字說文竝無
葢傳寫譌誤又爲注家誤 从鼠冬聲 職戎 籀文
讀也鼫疑卽籀文鼨字 切
省 繫傳作籀文从夂作玉 鼠屬 繫傳作鼠 从鼠
篇集韻類篇竝作鼫 之屬也
益聲 於革 或从豸 繫傳豸下 小鼠也从
切 有作字
鼠奚聲 胡雞切玉篇小鼠也螫毒食人 精鼩鼠
及鳥獸皆不痛今之甘口鼠也
也从鼠句聲 其俱 鼢也 玉篇田 从鼠兼聲 巨檢
切 鼠也 切
鼠屬 玉篇胡貪切又 从鼠今聲讀若含 胡男切
公含切蚚蜴也 廣韻胡

男切又古男切

鼬 如鼠赤黃而大 繫傳韻會作如鼦赤黃色尾大蓋本郭注釋獸改鼦即貂之俗體 食鼠者从鼠由聲 余救切

⿰鼠勺 胡地風鼠从鼠勺聲 之若切

⿰鼠宂 鼠屬从鼠宂聲 而隴切宋本及繫傳作鼨是也廣雅鼨曹音如勇反

⿰鼠此 鼠似雞鼠尾 玉篇注似雞而鼠毛見即大旱東山經作蚩鼠其狀如雞而鼠毛 从鼠此聲 即移切

鼲 鼠出丁零胡皮可作裘 繫傳丁作先裘譌爲袋 从鼠軍聲 乎昆切

⿰鼠胡 斬鼲鼠黑身白要若帶手有長白毛似握版之狀類蝯蜼之屬从鼠胡聲

戶吳切靑當作要 文二十 重三

能 熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆从能 奴登切玉篇又奴臺切三足鼈也廣韻咍引爾雅謂三足鼈登韻訓獸名又收去聲代訓技能又姓 文一

熊 獸似豕山居冬蟄 玉篇引同一切經音義卷二引無獸字卷二十四引亦無又如作似 从能炎省聲凡熊之屬皆从熊 羽弓切

羆 如熊黃白文 本釋獸韻會引文作皮非玉篇似熊黃白色 从熊罷省聲 彼爲切

古文从皮繫傳作[illegible] 文二 重一

火 燬也玉篇𤈦也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火呼果切

炟 上諱臣鉉等曰漢章帝名也唐韻曰火起也从火旦聲當割切玉篇爆也

𤈦 火也从火尾聲詩曰王室如𤈦許偉切今詩汝墳作燬釋文云燬字書作𤈦說文同

燬 火也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬許偉切玉篇爲𤈦之重文廣韻訓火盛衛侯燬見僖二十五年經据詩釋文則此字疑後人增即非增亦當爲重文

燹 火也玉篇野火也从火豩聲穌典切

焌 然火也韻會

引及玉篇注同繫傳無火字蓋脫 从火夋聲周禮曰遂籥其焌 韻會引同繫傳籥作炊非今周禮華氏作歔焌下有契字說文無歔釋文不釋歔 焌火在前以焞焯龜 子寸切又倉聿切玉篇子閏子寸倉聿三切廣韻收去聲稕慁又收入聲術

尞 祡祭天也 宋本祡作柴譌玉篇祡下有燓字 从火从昚昚古文慎字祭天所以慎也 力照切

然 燒也从火肰聲 臣鉉等曰今俗別作燃蓋後人增加如延切

䕼 或从艸難 臣鉉等案艸部有難注云艸也此重出段云或當是難漢五行志巢爇隓地

爇 燒也从火蓺聲春秋傳曰爇僖負羈 臣鉉等案

說文無爇字當从火从艸爇省聲如劣切宋本按作曰
繫傳春秋上有臣鍇按三字則所引非許說爇說文本
有詳
木部

燔 爇也 一切經音義卷十三引作燒也玉篇亦訓燒 从火番聲 附袁切

燒 爇也从火堯聲 式昭切

烈 火猛也从火列聲 良薛切

炪 火光也 類篇引作火不光也恐非玉篇火光也卷也 从火出聲商書曰予亦炪謀讀若巧拙之拙 職悅切今書盤庚作拙

熚 熚㶳火兒 繫傳及玉篇注㶳作𤒐 从火畢聲 卑吉切

㶳 熚㶳也 玉篇正作㶳火盛兒重文作𤒐引說文 从火𩁹聲𩁹籀文悖字 敷勿

切繫傳籀作古非悖當作誖

烝 火气上行也韻會引同繫傳脫上行二字从火丞聲煑仍切丞當作丞玉篇之承切又之孕切廣韻平聲引說文又收去聲

烰 烝也从火孚聲詩曰烝之烰烰縛牟切今詩生民作浮釋文云爾雅說文竝作烰

煦 烝也一曰赤皃一曰溫潤也从火昫聲香句切玉篇吁句切烝也恩也赤色也溫也潤也熱也廣韻收上聲又收去聲爲昫之重文

熯 乾皃初學記引作熯蒸火也蓋誤玉篇火盛乾从火漢省聲繫傳作从火堇聲詩曰我孔熯矣人善切廣韻收上去二聲

炥 火皃从火弗聲普活切玉篇扶勿切廣韻收物

符弗切

熮 火皃从火翏聲逸周書曰味辛而不熮 洛蕭切九經字樣引無逸字今逸周書無此文當在逸篇呂氏春秋本味篇有辛而不烈之文

焛 火皃从火𨴽省聲讀若粦 良刃切玉篇作𤎩

㷳 火色也 玉篇火也 从火雁聲讀若鴈 五晏切

熲 火光也从火頃聲 古迥切

爚 火飛也 初學記李注文選景福殿賦琴賦一切經音義卷八卷九卷十一引竝作火光也玉篇光也電光也則光當不誤 从火龠聲一曰熱也 以灼切宋本熱作爇下竝同

熛 火飛也从火㶾聲讀若摽 甫遙切繫傳摽作㶾誤說文無㶾

熇　火熱也从火高聲詩曰多將熇熇　火屋切

烄　交木然也　玉篇交木然之以燎柴天也　从火交聲　古巧切

𤆍　小熱也　繫傳及六書故引作小熱也玉篇注廣韻引字林亦同　从火干聲詩曰憂心𤆍　直廉切詩無憂心𤆍𤆍之文節南山憂心如惔釋文云惔韓詩作炎字書作焱說文作𤆍字才廉反小熱也然則陸氏所見當是憂心如𤆍

燋　所以然持火也从火焦聲周禮曰以明火爇燋也　卽消切見華氏職無也字韻會引作周禮共其燋契非玉篇子藥子消二切炬火也所以然火也廣韻平聲引說文又收入聲藥注火未然也

炭　燒木餘也

繫傳作燒木木灰也韻會引作燒木未灰　从火岸省聲
也未字當不誤玉篇燒木也炮也火也
他案切繫傳韻會　東炭也从火差省聲讀若齹
作从火斥聲非
楚宜切玉篇作羛組下
切又才和切廣韻無
交灼木也从火教省聲
讀若狡　古巧切玉篇爲恔之
重文廣韻譌作敎
火气也从火犮聲
蒲撥切玉篇步結切氣上
也又步葛切廣韻止收末
死火餘㶳也　韻會引
無也字
繫傳作死灰灰餘燼非廣韻
引及玉篇注作死火也
从火从又又手也　繫傳又上
無从字韻
會作从火又
手也盍脫
火既滅可以執持　呼恢
切
灰炱煤也

玉篇炱煤煙塵也說文無煤疑墨之俗體从火台聲徒哀北齊道興造石像記載治疾方有釜底墨切

煨盆中火玉篇盆中火火𤋲也从火畏聲烏灰切

熄畜火也从火息聲亦曰滅火相即切繫傳無亦曰滅火四字玉篇注畜火滅也疑本說文

烓行竈也从火圭聲讀若回口迥切宋本回作同迥作迥是也繫傳五音韻譜亦作同玉篇口迴烏圭二切迴亦當是迥廣韻一收平聲齊引說文一收上聲迥音口迥切釋言釋文烓引字林口穎反顧口井烏攜二反

煁烓也从火甚聲氏任切釋言文玉篇市林切

燀炊也从火單聲春秋傳曰燀之以薪充善切

炊 爨也（宋本及玉篇爨作爨是也）从火吹省聲（昌垂切）

烘 尞也从火共聲詩曰卭烘于煁（呼東切 卭當作卬）

齌 炊餔疾也从火齊聲（在詣切 玉篇子奚才悌二切炊釜廣韻收平去二聲）

熹 炙也从火喜聲（許其切）

煎 熬也（韻會引同繫傳熬作敖譌）从火前聲（子仙切 廣韻收平去二聲）

熬 乾煎也从火敖聲（五牢切）

𪏐 熬或从麥（繫傳作或麥从麥作）

炮 毛炙肉也（玉篇炙肉也）从火包聲（薄交切）

𤎅 炮肉以微火溫肉也（廣韻引作炮炙也以微火溫肉玉篇注炮炙也以微

火溫肉也从火衣聲烏痕切

熷置魚筩中炙也繫傳筩作篝炙作炙譌玉篇置魚筒中炙从火曾聲作滕切

㷥以火乾肉繫傳韻會乾作焙非說文無焙廣韻注火乾肉也玉篇作煏火乾也宋本作㷥从火畐聲臣鉉等案說文無畐字當从䨻省疑寫之誤符逼切按周禮籩人注鮑者於楅室中糗乾之疑當是从火楅聲

[illegible]籀文不省繫傳韻會無廣韻亦無玉篇有一切經音義卷七以稫爲古文煏不引說文疑籀文爲後人加據注云籀文不省則㷥注當有省字大徐不當致疑矣

爆灼也从火暴聲蒲木切臣鉉等曰今俗音豹火裂也玉篇妄角布角二切又北教切廣韻收去入二聲

煬炙燥也宋本

及繫傳韻會灸作炙蓋譌玉篇炙也對火也熱也 从火昜聲 余亮切

㸌 灼也 玉篇同一切經音義卷五引㸌作爗非 从火隺聲 胡沃切

爛 孰也 玉篇注同廣韻火熟又明也 从火蘭聲 郎旰切

燗 或从閒

爢 爛也 爛當作爤玉篇爤熟也 从火靡聲 靡爲切

㷉 从上案下也从𡰥又持火以尉申繒也 臣鉉等曰今俗別作熨非是於胃切繫傳韻會作从上按下也从𡰥又持火所以尉繒也廣韻引同繫傳而按作案尉作申當不誤

𤓯 灼龜不兆也从火从龜 繫傳作从火龜聲 春秋傳曰龜𤓯不兆 左定九年及哀二年傳作龜焦

無不兆二字九經字樣引傳有蓋即本說文讀若焦即消切

灸 灼也从火久聲舉友切玉篇居又居有二切廣韻收上去二聲

灼 灸也繫傳韻會作灸也謂据上文則當是灸从火勺聲之若切

鍊 治金也宋本及繫傳五音韻譜治作冶當不誤李注文選七命引作冶金也玉篇注冶金也廣韻但收鍊金部鍊訓冶金音義同从火柬聲郎電切

燭 庭燎火燭也韻會引無火字火當是大詩毛傳庭燎大燭也鄭注周禮司烜氏云樹於門外曰大燭於門內曰庭燎又注士喪禮云火在地曰燎執之曰燭从火蜀聲之欲切

熜 然麻蒸也从火悤聲作孔切玉篇青公子孔二切然麻烝也煴

也廣韻上聲引說文又收平聲

灺 燭𤑔也从火也聲 徐野切

𤑔 火餘也 一切經音義卷二引作火之餘木卷九引作火之餘木也卷二十二引作火之餘木曰燼玉篇注火餘木也 益本說文 从火聿聲一曰薪也 臣鉉等曰聿非聲疑从𦘔省今俗別作燼非是 徐刃切

焠 堅刀刃也从火卒聲 七內切

煣 屈申木也 韻會引申作伸玉篇注以火屈木曲 从火柔柔亦聲 人久切

燓 燒田也从火楙楙亦聲 附袁切 一切經音義卷六卷二十二卷二十四竝引作焚燒田也字从火燒林意也然則乃會意非形聲玉篇廣韻竝作焚又人部古文彬从焚省聲可證不作樊隋石裏村造橋

碑作焚當出六朝所作

熑 火煣車網絕也从火兼聲周禮曰煣牙外不嫌 力鹽切韻會引同繫傳二煣字竝作輮非考工記作凡揉牙外不廉說文無揉

燎 放火也从火尞聲 力小切

㶾 火飛也从火𡕥與䙴同意 方昭切繫傳與下有䙴字意下有闕字竝非說文凡言闕者本無其字如單之从甲吅之从廾是也䙴爲舁之或體从𦥑者葢舁省不當云闕也同意者舁訓升高與火飛義合也𡕥本从𦥑囟聲而訓耕與興義不類

𤒻 焦也从火曹聲 作曹切

𤓉 火所傷也从火雥聲 即消切

焦 或省

烖 天火曰烖从火𢦏

聲祖才切 或从宀火 古文从才 籀
文从巛 火气也从火垔聲烏前切 或从因
古文 繫傳作𡨖玉篇收宀部 籀文从宀 从宀二字疑後人加
焆焆煙皃 玉篇火光也 从火肙聲因悅切 鬱煙
也 玉篇烟熅也 从火𥁕聲於云切 望火皃 玉篇注望見火廣韻望見
火皃 从火皀聲讀若駒顙之駒 都歷切五音韻譜作焯皀聲誤 火
爇也从火𩏑聲 大甘切又徐鹽切玉篇似廉似林二切灰爓也火熱也 明

也从火享聲宋本及繫傳享作𦎧春秋傳曰焞燿天地他昆切傳當作國語鄭語作以淳燿敦大天明地德玉篇徒門切焞焞無光曜也又他雷切焞焞盛皃廣韻止收諄常倫又他昆切

炳 明也从火丙聲兵永切

焯 明也从火卓聲周書曰焯見三有俊心之若切今書立政作灼

照 明也从火昭聲之少切繫傳韻會作从昭从火

煒 盛赤也一切經音義卷十三卷十八引竝作盛明皃也按毛傳詩靜女云煒赤貌疑後人因之改玉篇注明也亦盛皃廣韻注光煒从火韋聲詩曰彤管有煒于鬼切

熠 盛火也韻會引作火盛恐誤玉篇注盛也从

火从多昌氏切繫傳韻會作从火多聲熠盛光也从火習聲詩曰

熠燿宵行羊入切宋本燿作熠譌王伯厚詩攷亦同繫傳韻會無宵行二字煜燿

也繫傳及集韻類篇韻會引同宋本作熠也譌从火昱聲余六切玉篇音同廣韻收屋緝二韻

緝韻音爲立切火兒燿照也从火翟聲弋笑切煇光也从

火軍聲況韋切煌煌煇也繫傳煇作煌韻會引作煌煌煇也非說文蓋涉上讀

从火皇聲胡光切焜煌也从火昆聲胡本切炯光

也从火同聲古迥切玉篇公迥戶頂二切廣韻戶頂切又音熲○謹避盛也

从火㬈聲詩曰爗爗震電 筠輒切 爓 火門也 六書故引唐本

說文火爓爓也玉篇注火焰也焰卽爓之省文

李注文選蜀都賦引說文爓火焰也與玉篇合 从火閻

聲 余廉切 炫 爓燿也 宋本爓作燿集韻類篇引作爓

譌一切經音義卷三引作燿也

當非脫玉篇胡絢切燿光也

廣韻收去聲霰明也火光也 从火玄聲 胡畎切 光 明

也从火在人上光明意也 古皇切 炗 古文 炗 古

文 繫傳作𤆍 熱 溫也从火埶聲 如劣切 熾 盛也从

火戠聲 昌志切 㦾 古文熾 繫傳作㦾古文玉篇作戠 燠 熱在

中也从火奧聲烏到切玉篇於六切廣韻收去聲号入聲屋

煖溫也从火爰聲況袁切

煗溫也从火耎聲乃管切玉篇煖在煗下注云亦同上

炅見也从火日古迥切繫傳日下有聲字誤鍇曰古又借爲桂會意玉篇爲炔之重文炔古惠切煙出皃炅又古迥切廣韻收上聲迥注光也又收去聲霽在桂字下姓也

炕乾也从火亢聲苦浪切

燥乾也从火喿聲穌到切

烕滅也从火戌詩正月釋文引戌下有聲字火死於戌陽氣至戌而盡繫傳氣作气詩曰赫赫宗周褎姒威之許劣切宋本姒作似是也威作滅誤繫傳

韻會褒作褏非褏卽褎之異體說文無姒作姒者蓋以今詩改

焅 旱气也从火告聲 苦沃切玉篇苦告切

燾 溥覆照也从火壽聲 徒到切玉篇作燾覆照也

爟 取火於日官名舉火曰爟周禮曰司爟掌行火之政令从火雚聲 古玩切廣韻引同繫傳韻會从火雚聲四字在官名下韻會舉火曰爟四字在政令下蓋黃公紹移

烜 或从亘 繫傳烜字在熙上注云或與爟同臣鍇按說文烜字在爟字下注曰或从亘今此特出而注云或與爟同又別無切音疑傳寫之誤樹玉按周禮司爟屬司馬掌行火之政令四時變國火以救時疾司烜屬司寇掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月二職各異故玉篇爟

音古亂切舉火也烜況遠切火盛也廣韻爟收去聲換全引說文烜收上聲阮注光明竝不作重文則說文烜注益爲後人改故繫傳尚有特出之字則當是許之原文其重文則後人誤增鄭康成注司烜氏云烜火也讀如衛侯燬之燬故書燬爲烜鄭司農云當爲烜

熢 燧候表也 燧即鬭之近字或作隧廣韻鬭下有重文燧韻會引作候表也益脫 邊有警則舉火从火逢聲 敷容切

爝 苣火祓也从火爵聲呂不韋曰湯得伊尹爝以爟火釁以犧猳 子肖切今呂覽孝行覽猳作豭俗

熭 暴乾火也 韻會引同繫傳及玉篇注無火字當非脫老子日中必熭 从火彗聲 于歲切

熙 燥也

从火𦣝聲 許其切

文一百一十二 繫傳作文一百十二 按繫傳熹下有炙炙二字炙字別有部不應重出炙注云炙也从火夕聲旨石切玉篇竝無廣韻亦無疑後人誤增故於數不多

重十五

炎 火光上也从重火凡炎之屬皆从炎 于廉切

燄 火行微燄燄也 一切經音義卷七引燄下有然字玉篇火行皃 从炎臽聲 以冉切

⿰炎舌 火光也从炎舌聲 臣鉉等曰舌非聲當从甛省以冉切玉篇無⿰炎舌有⿰炎甘⿰炎甘音胡甘切火行皃疑即⿰炎舌之異文廣韻⿰炎舌⿰炎甘竝無

⿱炎㐭 侵火也 繫傳無火字蓋脫玉篇注火皃

从炎亩聲讀若桑葚之葚力荏切繫傳作讀若桑椹字非煔火行

也从炎占聲舒贍切玉篇胡甘切又天念切火光也廣韻收平聲談胡甘切去聲㮇他念切

燅於湯中爚肉廣韻引作湯中爚肉也韻會引爚作瀹一切經音義卷四引作熱湯

中瀹肉也熱字非玉篇注作湯中瀹肉也从炎从熱省徐鹽切繫傳作从炎熱省聲韻會作从坴

炎聲恐竝非燖或从炙繫傳炙下有作字廣韻燅下有錴注云說文同上非

燮大熟也从又持炎辛辛者物熟味也蘇俠切玉篇無按燮

下當有籒文燮疑傳寫脫去後人不察更增於此廣韻燮引說文燮引文字指歸从辛又炎則非說文所有明

矣餘詳變下

粦 兵死及牛馬之血為粦粦鬼火也 玉篇引作鬼火也兵死及牛馬血為粦當不誤韻會引亦同而血上有之字廣韻引作兵死及牛馬血為粦恐非 从炎舛 良刃切繫傳舛下有聲字韻會作从炎粦省聲並非

文八 重一

黑 火所熏之色也从炎上出囪囪古窻字凡黑之屬皆从黑 呼北切繫傳囪古窻字分注在皆从黑下上有錯曰二字

黸 齊謂黑為黸 玉篇齊人謂黑曰黸也 从黑盧聲 洛乎切

䵳 沃黑色 玉篇淺黑也廣韻淺黑色則沃疑淺之譌說文沃本作𣲖 从黑會聲 惡外切

黯 深黑也 玉篇

注同韻會引作深修色恐非

黶 中黑也。从黑音聲。乙減切

黶 中黑也。一切經音義卷一卷九卷十一卷二十二引竝作面中黑子也當不誤玉篇注黑子也。从黑厭聲。於剡切

黳 小黑子。从黑殹聲。烏雞切

𪐴 白而有黑也。玉篇白而黑也。从黑旦聲。五原有莫𪐴縣。當割切

䵦 雖皙而黑也。从黑箴聲。古人名䵦字皙。古咸切玉篇之林切引字下有子字又音緘史記仲尼弟子列傳會蒧字皙說文無蒧

䵘 赤黑也。从黑昜聲。讀若煬。餘亮切玉篇式羊切赤黑色廣韻止收平引也作色與玉篇合

黲 淺青黑也。廣韻引同繫傳

韻會也作色玉篇注淺青黑色也从黑參聲七感切

黲青黑也从黑奄聲於檻切玉篇烏敢烏檻二切青黑色也廣韻收感檻二韻竝注青黑色

黝微青黑色玉篇微青色也从黑幼聲爾雅曰地謂之黝於糾切廣韻又收平聲脂注云縣名屬歙州重文作黟

黗黃濁黑从黑屯聲他衮切玉篇他孫切黃濁色廣韻收平上二聲

點小黑也从黑占聲多忝切

黚淺黃黑也从黑甘聲讀若染繒中束緅黚巨淹切六書故引黑下有色字玉篇巨炎切淺黃色又黑也又巨今切東字恐譌緅古通作纔詳新附攷黚當是紺讀若不應仍同本字

黚 黃黑也从黑金聲 古咸切玉篇記林切黃黑如金也廣韻收侵居吟切引說文又古咸切然不收咸

黦 黑有文也从黑冤聲讀若飴𥂝字 於月切宋本及繫傳五音韻譜𥂝作登是也玉篇作黦於勿於月二切重文作黦廣韻月黦注云說文作黦黑有文也物韻止收黦

䵐 黃黑而白也从黑算聲一曰短黑 玉篇一注黃黑而白也一日短兒蓋本說文 讀若以芥爲齏名曰芥荃也 初刮切

䵎 黑皴也 說文無皴疑古作皯詳新附攷繫傳作皺更俗 从黑幵聲 古典切

黠 堅黑也 玉篇堅也黑也是二義蓋本說文 从黑吉聲 胡八切

黎也繫傳韻會作黧也非說文無黧从黑今聲秦謂民爲黔首謂黑色也周謂之黎民易曰爲黔喙巨淹切

滓垢也从黑冘聲都感切玉篇丁感丁甚二切黕黯垢濁廣韻止收感

不鮮也从黑尚聲多朗切

握持垢也从黑賣聲易曰再三黷徒谷切今易作瀆釋文同

大污也从黑詹聲當敢切

中久雨青黑韻會引中上有物字恐非从黑微省聲武悲切玉篇明飢切面垢也又黴敗也廣韻收平去二聲又莫佩切

貶下也从黑出聲丑律切

䵘 黳姍下色宋本色作哂繫傳下作一並誤玉篇色下有皃字从黑般聲薄官切

黱 畫眉也韻會引眉下有墨字玉篇注畫眉黑也深青也从黑朕聲徒耐切

儵 青黑繒發白色也从黑攸聲式竹切宋本發作縫誤玉篇他狄切又大的尸育二切儵儵禍毒也青黑繒也廣韻止收屋按釋訓儵儵嘒嘒罹禍毒也釋文儵郭徒的反顧舒育反樊本作攸引詩攸攸我思思里之譌則作儵非古也近人乃謂即釋詩踧踧周道謬矣

黬 羔裘之縫从黑或聲于逼切宋本裘作文誤、

黥 黥謂

之垽釋器作澱垽滓也从黑殿省聲堂練切

黮 桑葚之黑

也一切經音義卷六卷十三引黑下有色字从黑甚聲他感切玉篇敎感都甚二切廣韻止收感

黭果實黭黯黑也黯下當有也字楊倞注荀子彊國篇引作黑也玉篇注果實黭黯也深黑色也从黑弇聲烏感切玉篇於甘於敢二切廣韻止收上聲

黥墨刑在面也从黑京聲渠京切

剠黥或从刀繫傳作或从刀作

黬黬者忩而息也玉篇黬然忘也从黑敢聲於檻切玉篇於敢切廣韻收去聲鑑注云叫呼仿佛黬然自得黯去聲

黟黑木也从黑多聲丹陽有黟縣烏雞切玉篇郁吝切廣韻收脂爲黝之重文

文三十七　重一

説文解字弟十上

附校録

說文解字弟十下 附校錄

漢太尉祭酒許愼記

囱 在牆曰牖在屋曰囱象形凡囱之屬皆从囱 楚江切玉篇又于公切通孔也竈突也廣韻江引說文又收東

窗 或从穴

囧 古文 繫傳在窗上

悤 多遽悤悤也 玉篇悤悤多遽也 从心囱囱亦聲 倉紅切

文二 重二

焱 火華也从三火凡焱之屬皆从焱 以冉切玉篇弋贍呼昊二切廣韻止收火去聲豔

熒 屋下鐙燭之光 繫傳韻會鐙作燈俗 从焱冂 戶扃切冂

下當有聲字宋本尸作戶是也

燊 盛皃[玉篇炎盛和皃]从焱在木上讀若詩曰莘莘征夫[宋本無曰字繫傳下有莘古文伸一日蹊七字蓋傳寫誤說文無莘今詩皇皇者華作駪晉語引作莘蓋三家詩玉篇甡注云或作莘]一曰役也[所臻切]　文三

炙 炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙[之石切玉篇之亦切熱也又之夜切]

⿰炙柬 籀文

⿰炙番 宗廟火孰肉[繫傳孰作熟俗韻會引作宗廟祭祀肉非]从炙番聲春秋傳曰天子有事繙焉以饋同姓諸侯[附袁切左僖二十四年傳作天子有事膰焉有喪拜焉玉篇繙或作膰]

⿰炙尞 炙也

玉篇注同一切經音義卷十三引作火炙之也恐非　从炙寮聲讀若[illegible]燎力照切

文三　重一

赤　南方色也从大从火　韻會引同繫傳脫从大二字　凡赤之屬皆从赤　昌石切

𤆍　古文从炎土　廣韻有玉篇無

赨　赤色也从赤蟲省聲　徒冬切玉篇徒冬與弓二切廣韻止收冬

赤　日出之赤从赤穀省聲　火沃切玉篇呼木切廣韻同收屋注日出赤皃

赧　面慙赤也　繫傳韻會作赧玉篇亦作赧𠬝本當是𠬝詳𠬝下韻會引面慙下有而字繫傳無　从赤𠬝聲　繫傳𠬝作

反

周失天下於赧王 女版切

䞓 赤色也从赤巠聲詩曰魴魚䞓尾 敕貞切今詩汝墳作赬釋文云說文作䞓又作赬竝同

赬 䞓或从貞 繫傳無䞓字玉篇作赬廣韻赬赤色俗作赬

𧹨 或从丁 玉篇作[illegible]

浾 䞓棠棗之汁或从水 棗當是木玉篇收水部浾側加切浾滓也又棠木汁廣韻收麻注棠汁按此字疑非重文然下文泟則䞓重文無疑

泟 浾或从正 浾字衍此皆䞓之重文

赭 赤土也从赤者聲 之也切

𧹞 赤色也 玉篇注同繫傳脫色字 从赤倝聲讀若浣 胡玩切繫傳浣下有澣从此三字恐非

赫 火赤皃从二赤 呼格切 文八 重五

大 天大地大人亦大故大象人形 繫傳故大二字作爲蓋譌韻會引作焉

古文大也 繫傳作古文人也鍇按老子天大地大王亦大也古文亦以爲人字也韻會引作徐日本古文人字則人字當不誤然乃許說非楚金說大徐改人作大又加音他達切非如夷从大大人也夷从大大人也央从大在冂之內大人也竝大同人之證 凡大之屬皆从大 徒蓋切

奎 兩髀之閒也 玉篇闕博雅胯奎也廣韻奎訓星名 从大圭聲 苦圭切

夾 持也从大俠二人 古狎切玉篇古洽切近西廂也又古協切廣韻止收洽

奄 覆也大有餘也又欠也从大从申申展也 依檢切 繫傳韻會申作申上無从字

夸 奢也从大于聲 苦瓜切

⿱大亘 奢查也从大亘聲 胡官切玉篇禹安禹晚二切奢查也大口也廣韻無

⿱大瓜 窊大也从大瓜聲 烏瓜切玉篇公胡切大也廣韻止收模古胡切大皃

奯 空大也 玉篇空也大目也 从大歲聲讀若詩施罛濊濊 呼括切段云周氏宋本葉本及類篇濊作泧王氏宋本作濊與水部濊引詩合按水部濊當即濊字疑後人改濊爲濊而於部後又增濊字故引詩各異耳舊鈔繫傳亦作施罛泧泧並非說文無濊

⿱大戜 大也从大戜聲讀若

詩䞣䞣大猷 直質切詩巧言作秩秩大猷毛傳秩秩進知也按釋訓條條秩秩智也則詩本非䞣字此當是讀若詩秩秩大猷

大也从大而聲 匹貌切

大也从大云聲 魚吻切繫傳云聲下有讀若鄖三字說文無鄖疑鄆之譌鄆亦音魚吻切

大也从大氐聲讀若氐 都兮切玉篇丁計丁奚二切廣韻收平去二聲

大也从大介聲讀若蓋 古拜切

瞋大也从大此聲 火戒切玉篇廣韻竝作奊引說文瞋大聲也玉篇猜紫切直大也引說文火介切廣韻同收上聲紙去聲怪

大也从大弗聲讀若予違汝弼 房密切按讀若下當有書字玉

篇作奟分勿切又扶勿切重文作欶廣韻物止收欶

⿱大屯大也从大屯聲讀若鶉常倫切鶉當作鷻

契大約也从大从㓞繫傳韻會作从大㓞聲易曰後代聖人易之以書契苦計切玉篇口計切又口結切廣韻收去入二聲按代本是世唐人避諱改

夷平也从大从弓東方之人也以脂切廣韻引作平也从大弓韻會引作東方之人也从大大从弓脫平也非

文十八

亦人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦臣鉉等曰今別作腋非是羊益切

夾盜竊褱物也从亦有所持繫傳

褢作俗謂蔽人俾夾是也弘農陜字从此失冉切玉篇懷胡頰切引說

文曰盜竊懷物亦持也又音閃廣韻止收上聲按玉篇胡頰切似誤仞夾字然或古有是音以去作入亦未可定又地名每從方音故又音閃也

文二

夨 傾頭也从大象形凡夨之屬皆从夨 阻力切繫傳通部作夨敘目亦同

頭傾也从夨吉聲讀若孑 古屑切

奊 頭衺骫奊態也从夨圭聲 胡結切玉篇引同繫傳韻會衺作斜

姓也亦郡也一曰吳大言也从夨口 五乎切繫傳無一曰二字韻會引作大言也玉

篇引作姓也誤也亦郡也又大言也誤蓋譁之譌詩絲衣不吳不敖釋文云吳說文作吴吴大言也又引何承天云吳字誤當爲吴從口下大故魚之大口者名吴胡化反按韻會引與釋文合當非脫今解字繫傳竝爲後入改釋文作吴蓋誤其引何說非故楚金云今寫詩者改吳作吴又音乎化切其謬甚矣

[篆文]古文如此 繫傳有韻會無

文四 繫傳四作五吙下有昃注云日西也从夨日聲臣鍇按易曰日昃之離作此字今音齋食反韻會引亦有昃作日西也从日夨夨亦聲則此字乃大徐刪似當增入蓋音義同而字異者甚多也餘詳侕下

重一 繫傳一作二非

[篆文]屈也从大象形 韻會引大下有丿字一切經音義卷二十一引形下有不申二字恐

非

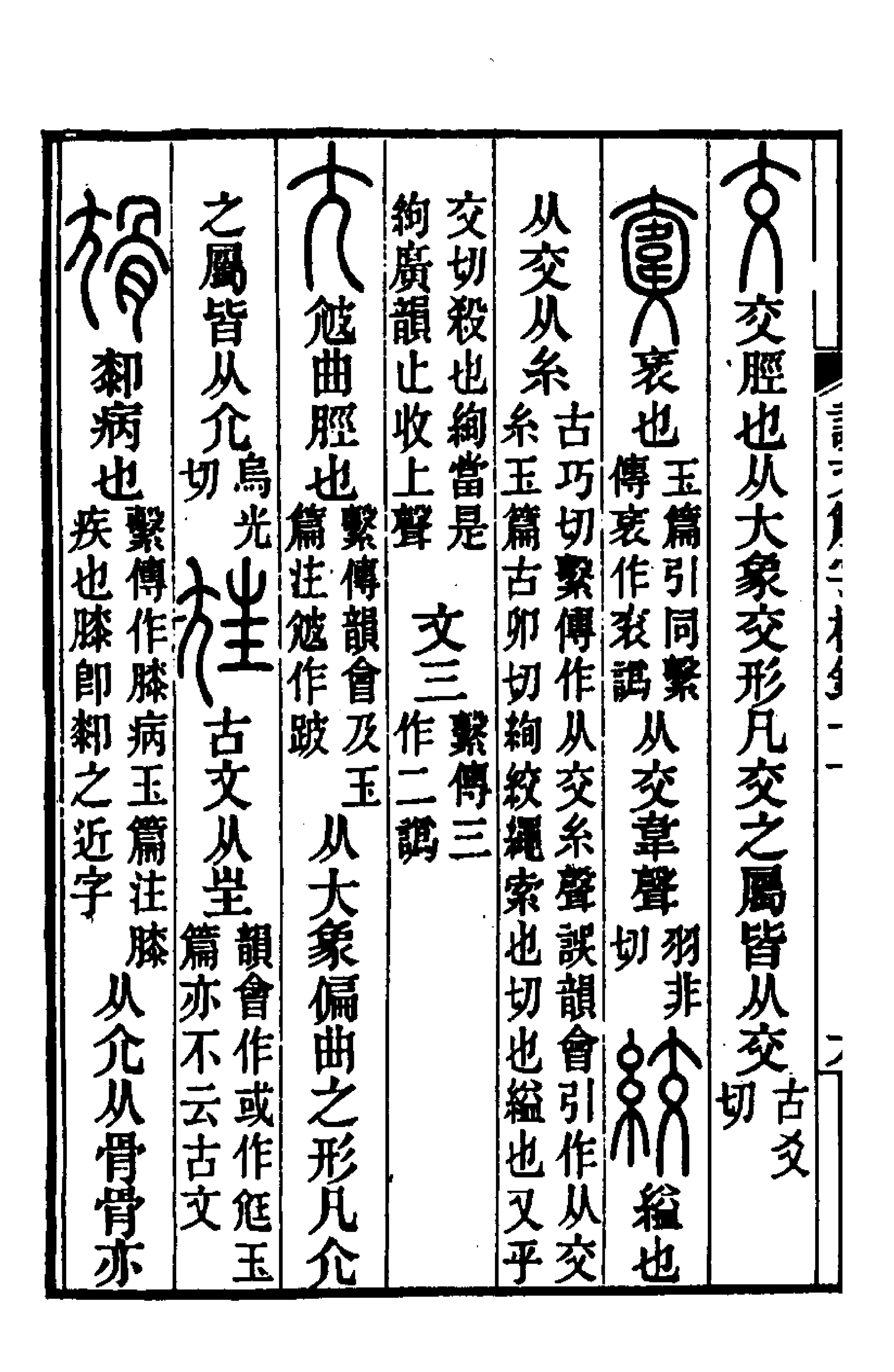
凡夭之屬皆从夭 於兆切玉篇倚苗切少長也舒和也引說文於矯切屈也又折也廣韻收平上二聲

喬 高而曲也从夭从高省詩曰南有喬木 巨嬌切繫傳从高省下作鍇曰按爾雅木上句曰喬上曲也故詩曰南有喬木不可休息則引詩非許說詩毛傳喬上竦也

幸 吉而免凶也从屰从夭夭死之事故死謂之不㚔 胡耿切韻會引無故字

奔 走也从夭賁省聲 韻會引同繫傳作从夭卉聲 與走同意 繫傳脫與字韻會無此句及下文當非脫走从犬非从夭詳走下俱从夭 博昆切

文四



交脛也从大象交形凡交之屬皆从交　古爻切

衺也　玉篇引同繫傳衺作衺譌　从交韋聲　羽非切

縊也　从交从糸　古巧切繫傳作从交糸聲誤韻會引作从交糸玉篇古卯切絞繩索也切也縊也又平交切殺也絢當是絢廣韻止收上聲

文三　繫傳三作二譌

尬曲脛也　繫傳韻會及玉篇注尬作跛　从大象偏曲之形凡尢之屬皆从尢　烏光切

古文从㞷　韻會作或作尩玉篇亦不云古文

𡯇病也　繫傳作膝病玉篇注膝疾也膝即𡯇之近字　从尢从骨骨亦

聲戶骨切繫傳骨上無从字
蹇也从尣皮聲布火切
𡯁行不正宋本及初印本五音韻譜作𡯁行不正也玉篇止訓行不正
从尣左聲則箇切
行不正也从尣皀聲讀若燿弋笑切繫傳燿作曜俗玉篇余照弋照二切廣韻無
不正也玉篇尲尬行不正
从尣兼聲古咸切玉篇佳咸公炎二切廣韻收咸
尲尬也从尣介聲公八切又古拜切玉篇公拜公鎋二切廣韻止收去聲
行脛相交也从尣勺聲牛行腳相交爲尥力弔切繫傳無牛行句玉篇平交力弔二切牛行後脛相交廣韻收平去二聲

𡰡不能行爲人所引曰𡰡𡰣从尣从爪是聲都兮切繫傳爪上無从字

𡰣宋本及繫傳作𡰣是也𡰡𡰣也从尣从爪巂聲戶圭切

𡯱股尪也从尣于聲乙于切

𡰝厀中病也从尣从羸郎果切宋本作𡰝繫傳作𡰝膝中疾也从尣羸聲玉篇作𡰝力臥力爲二切膝疾也廣韻止收去聲過

文十二　重一

壺昆吾圜器也韻會引作壺一切經音義卷十四卷十七引作圓器也無昆吾二字玉篇盛飲器也圓器也瓦鼓也象形从大象其蓋也韻會作壺象形从大象其蓋凡壺

之屬皆从壺戶姑切宋本姑作吳玉篇戶徒切 壹 壹壹也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壹於云切繫傳鍇曰今易作絪縕 文二

壹 專壹也繫傳韻會作專壹也从壺吉聲凡壹之屬皆从壹於悉切

懿 專久而美也从壹从恣省聲乙冀切一切經音義卷二十引作懿不省玉篇廣韻亦作懿 文二

㚔 所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡㚔之屬皆从㚔一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲㚔㚔讀若籋

尼輒切繫傳爲下止一㚔字爾作𡘽蓋譌玉篇女涉切盜不止也引說文曰所以驚人也一曰大聲也廣韻引同玉篇則一曰俗語以下恐後人增瓠字上下恐有脫字

睪 司視也从橫目从㚔令吏將目捕罪人也 羊益切廣韻引無橫字罪作辠韻會引無吏字司作伺非

執 捕罪人也从丮从㚔 繫傳韻會㚔上無从字 㚔亦聲 之入切

圉 囹圄所以拘罪人 繫傳及集韻類篇引同宋本及初印本五音韻譜囹圄作囹圄恐非 从㚔从口 繫傳韻會作从口从㚔 一曰圉垂也一曰圉人掌馬者 魚舉切繫傳脫一日以下十二字韻會引有

𢼄 引擊也 韻會引同繫傳擊作

繫譌

報从幸攴見血也扶風有盩厔縣張流切玉篇作盩

報當罪人也韻會引同繫傳脫人字从幸从𠬝𠬝服罪也博号切𠬝當作𠬝

鞫窮理罪人也廣韻引作窮治辠人也玉篇注亦作治此部中罪字皆當是辠从幸从人从言竹聲居六切繫傳韻會作从幸人言竹聲

𥷚或省言

文七　重一

奢張也从大者聲凡奢之屬皆从奢式車切玉篇式邪切廣韻收車亦收麻

奓籀文臣鉉等曰今俗作陊加切以爲奓厚之奓非是

奲富奲

奲皃繫傳富作當譌玉篇大寬皃也廣韻收馬寬大也 从奢單聲 丁可切玉篇丁可充者二切

文二 重一

亢 人頸也韻會引無人字 从大省象頸脈形繫傳韻會脈作脉 凡亢之屬皆从亢 古郎切玉篇又苦浪切高也廣韻收平去二聲

頏 亢或从頁繫傳作或从頁作玉篇收頁部

𡕒 直項莽𡕒皃繫傳作𡕒玉篇亦作𡕒引說文云直頸莽𡕒廣韻𡕒注直項之皃 从亢从夋夋倨也亢亦聲 岡朗切又胡朗切

文二 重一

夲 進趣也从大从十 繫傳韻會廣韻作从大十 大十猶兼十人也 廣韻引十下有者字 韻會作十猶十人也非 凡夲之屬皆从夲讀若滔 土刀切

㚏 疾也从夲卉聲拜从此 呼骨切玉篇呼物呼貴二切廣韻收入聲物

暴 疾有所趣也从日出夲廾之 薄報切韻會引同繫傳作从夲日出廾之非

[illegible] 進也从夲从屮 繫傳作从屮从夲 允聲易曰粇升大吉 余準切今易作允

奏 奏進也 韻會引作進也玉篇注進奏也 从夲从廾从屮屮上進之義 側候切

[illegible] 古文 [illegible] 亦古文

繫傳作𢧐玉篇廣韻竝無疑後人增古文奧作𡉈則乎近奧字

皋　气皋白之進也　韻會引無气皋二字玉篇注譯也　从夲从白　繫傳韻會作从白从夲　禮祝曰皋登謌曰奏故皋奏皆从夲　繫傳皆作同　周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也　古勞切　詔古通作召詳新附攷鼓當作鼔周禮樂師作詔來瞽皋舞鄭司農云瞽當作鼓許君蓋本先鄭大祝曰來瞽令皋舞注云皋讀爲卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入

文六　重二

夰　放也从大而八分也凡夰之屬皆从夰　古老切

𡗡　舉目驚𡗡然也从夰从䀠䀠亦聲　九遇切　繫傳作从䀠从夰

無䀠亦聲非

奡 嫚也玉篇慢也从百从夰夰亦聲虞書曰若丹朱奡讀若傲今書作無若丹朱傲釋文云傲又作奡論語曰奡盪舟五到切宋本及集韻類篇引盪作湯今論語作盪後人本改

昦 春爲昦天釋天春爲蒼天夏爲昊天元气昦昦玉篇注昦天元氣廣大也重文作昦从日夰夰亦聲胡老切

臩 驚走也一曰往來也繫傳及廣韻引作往來皃玉篇亦作皃从夰䀠周書曰伯臩古文䀠古文冏字繫傳冏作囧鍇曰今文尚書作囧臣鉉等曰䀠居況切䀠猶乖也䀠亦聲言古冏字未詳具往切按當是周書曰伯臩臩古文囧字葢傳寫誤衍古文二

字囧即讀若獷之囧賈侍中說讀與明同玉篇臩音俱永切廣韻收養俱往切

文五

大 籀文大改古文亦象人形凡大之屬皆从大他達切宋本作他蓋切繫傳作大迺部同玉篇無此部凡从大者竝收大部廣韻亦無

奕 大也从大亦聲詩曰奕奕梁山羊益切

奘 駔大也釋言奘駔也玉篇奘大也从大从壯壯亦聲徂朗切繫傳作从大从壯聲

臭 大白澤也宋本及初印本繫傳作臭玉篇亦作臭从大从白繫傳白上無从字古文以爲澤字古老切按澤當是臯臯俗作臯與睪相近漢時已混故馬伏波上書辯城臯令印有白下羊四下羊之異

玉篇臭注云古文以爲澤字又昌石切廣韻上聲作昦入聲作臭注白澤

[seal] 大腹也从大䌛省聲䌛籒文系字 胡雞切繫傳籒作古非

[seal] 稍前大也从大而聲讀若畏偄 而沇切繫傳作讀若畏偄之偄

[seal] 大皃从大䀠聲或曰拳勇字一曰讀若傿 乙獻切繫傳無一日二字

[seal] 壯大也从三大三目二目爲䀠三目爲奰益大也一曰迫也 韻會引同繫傳迫作通譌 讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之奰平祕切韻會引詩曰下有內奰於中國五字恐意增詩日二字亦疑後人加不醉句乃毛傳非詩也一切經音

義卷七引作壯大也詩云不醉而怒曰贔

則相沿已久贔即奰之俗體玉篇作奰　文八

夫　丈夫也从大一一以象簪也　玉篇引作丈夫从一从大一以象簪　周制以八寸爲尺　玉篇韻會無以字　十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫　甫無切

規　有法度也从夫从見　居隨切韻會引同繫傳作有也从夫从見作从夫見聲誤玉篇引世本倕作規矩準繩也

㚘　竝行也从二夫　廣韻引二作兩　輦字从此讀若伴侶之伴　薄旱切侶當作呂詳新附攷

文三

立 住也說文無住古通作駐佢廣韻行立又住也成也从大立一之上臣鉉等曰大人也一地也會意凡立之屬皆从立力入切

䇐 臨也从立从隶力至切繫傳韻會作从立隶聲

⿰立𦎫 磊⿰立𦎫重聚也从立𦎫聲丁罪切

端 直也从立耑聲多官切

竱 等也玉篇注等齊也从立專聲春秋國語曰竱本肇末旨充切今齊語肇作肇韋注竱等也肇正也

竦 敬也从立从束束自申束也息拱切繫傳作从立束自申束也亦聲

竫 亭安也从立爭聲疾郢也

靖 立竫也从立

青聲一曰細皃疾郢切

竢 待也从立矣聲牀史切

𥏫 或从巳

竘 健也一曰匠也从立句聲讀若齲逸周書有竘匠丘羽切玉篇丘垢丘甫二切嚴云文酌篇九柯十匠柯當即竘廣韻收麌厚二韻

竵 不正也从立𠕁聲火鼃切玉篇作竵謌

竭 負舉也从立曷聲渠列切

𥏩 待也从立須聲相俞切

[illegible] 或从芻宋本芻下有聲字

[illegible] 痿也从立羸聲力臥切

竣 偓竣也玉篇止也退伏也廣韻止也倨也一曰改也疑止也當本說文此作偓竣疑後人改从立

夋聲國語曰有司已事而竣 七倫切齊語作有司已於事而竣

見鬼鬽皃从立从彔 繫傳作从立彔聲 彔籀文鬽字 古文鬽作彔則當作

宋本不誤 讀若虙羲氏之虙 房六切玉篇摩筆扶福二切見鬼皃廣韻屋韻兩收一音盧谷切一音房六切

驚皃从立昔聲 七雀切

短人立𥫃𥫃皃 玉篇曾支切行不正也又引說文傍下切𥫃𥫃作踌踌非說文無踌 从立卑聲 傍下切

北地高樓無屋者从立曾聲 七耕切玉篇子登仕耕二切廣韻收蒸登二韻

文十九 重二

竝 併也从二立 繫傳韻會二作兩 凡竝之屬皆从竝 蒲迥切

暜 廢一偏下也 廣韻引同玉篇注廢也疑廢下當有也字 从竝白聲 他計切

㬜 或从曰 替 或从兟从曰 臣鉉等曰今俗作替非是韻會八霽引作暜从兟曰云兟音七感切蓋誤以日部朁爲暜

文二 重二

囟 頭會㛴蓋也 九經字樣引作㐫玉篇部首作囟後作囟引作象人頭會腦蓋也腦即㛴之俗體 象形凡囟之屬皆从囟 息進切

𦞤 或从肉宰 玉篇又收肉部音先恣先進二切廣韻收去聲六至

𠀔 古文囟字 繫傳在脺字上

巤 毛巤也象髮在囟上及毛髮巤巤之形 繫傳巤下無也字象下有形字非玉篇引作毛巤也象髮在囟上及毛巤之形也 此與籀文子字同 良涉切繫傳子作肖蓋巤之譌

𣬈 人臍也从囟囟取气通也从比聲 房脂切韻會引比上無从字繫傳从上更有囟字非玉篇引作从囟从比取其氣所通也 文三

重二

思 容也从心囟聲 韻會引作从心从囟 凡思之屬皆从思 息茲切

慮 謀思也 玉篇謀也思也 从思虍聲 良據切 文二

心 人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏藏當作臧玉篇但引火藏也廣韻亦注火藏 凡心之屬皆从心息林切

息 喘也玉篇喘息也 从心从自繫傳韻會作从心自 自亦聲相即切

情 人之陰气有欲者从心靑聲疾盈切

性 人之陽气性善者也从心生聲息正切

意 志也志當爲識之古文詳新附攷 从心察言而知意也繫傳韻會無从心二字 从心从音於記切繫傳作从心音聲非韻會作从心音

恉 意也从心旨聲職雉切

悳 外得於人內

得於己也繫傳及玉篇引無也字从直从心多則切悳古文

應當也从心䧹聲於陵切玉篇作應又於證切韻會引作應从心雁省聲謬

慎謹也从心眞聲時刃切昚古文忠敬也

从心中聲陟弓切愨謹也从心㱿聲苦角切𢡟美

也从心貇聲莫角切玉篇闕廣韻有繫傳鍇曰爾雅借用藐字蓋指釋詁重文快

喜也从心夬聲苦夬切愷樂也从心豈聲臣鉉等曰豈部已有

此重出苦亥切㥦快也繫傳及集韻韻會引同宋本作快心非玉篇服也又快也从心

匧聲苦叶切　常思也方言訓同玉篇廣韻思也从心今聲奴店切

思也玉篇悅也僖也樂也廣韻思也悅也从心付聲甫無切

敏也从心从目害省聲許建切繫傳韻會目上無从字　平也从

心登聲直陵切玉篇直陵切心平也又直庚切失志也廣韻收耕蒸二韻　敬也

从心難聲女版切玉篇忌也敬也　闓也玉篇察也憙也从心斤聲

司馬法曰善者忻民之善閉民之惡許斤切韻會引作忻者善民之善閉

民之惡　遲也宋本及玉篇引作遲也从心重聲直隴切

重厚也 玉篇謀也謙也 从心軍聲 於粉切 惇 厚也从心𦎫聲 都昆切 忼 慨也从心亢聲一曰易忼龍有悔 今易作亢臣鉉等日今俗別作慷非是苦浪切又口朗切玉篇苦莽切廣韻收上聲爲慷之重文 慨 忼慨壯士不得志也 玉篇太息也 从心既聲 古溉切 悃 愊也从心困聲 苦本切宋本作𢝙困聲韻會引亦同玉篇悃志純一也廣韻亦作𢝙訓志誠 愊 誠志也 後漢章帝紀注引作悃愊至誠也玉篇注悃愊志誠也葢本說文 从心畐聲 芳逼切 愿 謹也从心原聲 魚怨切 慧 儇也 廣韻解也玉篇作𢡆

謹慧也　从心彗聲胡桂切

憭　慧也从心尞聲力小切玉篇力繞力彫二切惠也意精明也廣韻收平上二聲

恔　憭也从心交聲丁交切又古了切玉篇吉了切憭也又胡巧切點也廣韻收篠注校憭慧也平聲肴有恔胡茅切快也去聲效有恔注云快也出孟子胡教切蓋恔之別體

瘱　靜也李注文選神女賦引說文嫕靜也說文無嫕當即瘱之別體　从心㾜聲於計切

悊　敬也从心折聲陟列切玉篇智也與哲同按口部悊爲哲之重文哲訓知與玉篇合則心部之悊疑後人增

悰　樂也玉篇一曰慮也　从心宗聲藏宗切

恬　安也从心甛省聲徒兼切繫傳韻會甛竝作

甜

恢 大也从心灰聲 苦回切

恭 肅也从心共聲 俱容切

憼 敬也从心从敬敬亦聲 居影切

恕 仁也从心如聲 商署切廣韻訓仁恕玉篇闕

𢖽 古文省 繫傳作𢖽無省字玉篇有忞音奴古切恚也蓋爲怒之省廣韻怒下無重文疑後人增

怡 和也从心台聲 與之切

慈 愛也从心茲聲 疾之切

忯 愛也 玉篇敬也亦愛也 从心氏聲 巨支切

[忄虒] 忯[忄虒]不憂事也从心虒聲讀若移 移爾切宋本爾作尒玉篇余氏余支二切不憂事又徒低切作也廣韻收平聲支上聲紙

恮 謹也从心全聲 此緣切玉篇且緣切又子眷切廣韻收平聲謹皃

恩 惠也从心因聲 烏痕切韻會引因下有亦字

慸 高也一曰極也一曰困劣也从心帶聲 特計切繫傳从心帶聲在一曰句上劣下無也字廣韻收霽韻訓極收祭韻訓困劣玉篇闕

憖 問也謹敬也从心猌聲一曰說也一曰甘也 韻會引謹作慎一曰甘也作肯也竝非玉篇作憖引說文閒也一曰說也一曰且也又引左氏傳曰旻天不憖憖字雖小誤而所引當不誤廣韻訓且也一曰傷也又閑也閑與閒通左文十二年傳兩軍之士皆未憖釋文引字林云憖閒也閒與問且與甘形近而譌詩十月之交不憖遺一

老釋文憖引爾雅云願也彊也且也正義引說文云憖肯從心也今爾雅說文竝無其文葢誤引他說春秋傳曰旻天不憖左哀十六年傳作旻天不弔不憖遺一老此略舉其辭又曰兩君之士皆未憖魚覲切

懬闊也一曰廣也大也一曰寬也从心从廣廣亦聲苦謗切繫傳一曰寬也在廣亦聲下玉篇口朗苦謗二切大也寬也廣廣韻苦朗切大也又巨廣切引說文口謗切

悈飾也玉篇疾也老也飾也从心戒聲司馬法曰有虞氏悈於中國古拜切今司馬法作有虞氏戒於國中

[illegible]謹也玉篇憂也謹也一切經音義卷九引作有所據也葢誤以[illegible]為爯从心爯

聲於斬切

慶宋本作慶行賀人也从心从夊吉禮以鹿皮為贄故从鹿省丘竟切韻會引贄作摯是也說文無贄繫傳亦作摯而脫故从鹿省四字

愃寬嫺心腹皃从心宣聲詩曰赫兮愃兮況晚切玉篇許遠切寬心也又息緣切語快也今詩淇奧作咺毛傳咺威儀容止宣著也釋訓亦作咺葢竝假借廣韻平聲仙引說文又收上聲阮

愻順也从心孫聲唐書曰五品不愻穌困切繫傳鍇曰今文尚書作遜玉篇無廣韻有一切經音義卷十五愻引字林順也謙也按經典通作孫

𡫏實也从心塞省聲虞書曰剛而𡫏先則切廣韻韻會引無虞

字今書作𡪢

信心也从心旬聲相倫切

誠也从心冘聲詩曰天命匪忱氏任切詩蕩作天生烝民其命匪諶諶忱音義同此亦略舉其辭

凡思也韻會引同繫傳脫凡字从心隹聲以追切

念思也从心褱聲戶乖切

欲知之皃玉篇思也从益本博雅心侖聲盧昆切

冀思也从心相聲息兩切

深也从心㒸聲徐醉切

起也从心畜聲詩曰能不我慉許六切玉篇丑六切假也又許六切興也韻會作徐慉引詩不我能慉與今詩谷風合詩釋文慉引說文起

也此但釋愮義耳

意滿也繫傳作𢡎是也玉篇作意从心啻聲一曰十萬曰意於力切意當作意玉篇引不誤

意籀文省繫傳作意玉篇廣韻竝無又籀文有加無省疑後人增又玉篇有意音奴店切而無義乃別是一字

悹憂也从心官聲古玩切玉篇古桓切又公玩公緩二切悹悹憂無告也廣韻收平上去三聲上聲注悹悹憂無告也引詩傳云悹悹無所依按今詩作痯聖管管又釋訓懽懽愮愮憂無告也

憀憀然也繫傳憀作謬誤此蓋進上讀从心翏聲洛蕭切玉篇力周力彫二切賴也且也廣韻收蕭尤二韻蕭訓無憀賴則玉篇蓋脫無字

愙敬也从心客聲春秋傳曰以陳備三

愙 臣鉉等曰今俗作恪苦各切左襄二十五年傳作以備三恪此云陳者葢本下文

愯 懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏愯 息拱切左昭十九年傳作聳

懼 恐也从心瞿聲 其遇切

愳 古文 宋本及繫傳作愳

怙 恃也从心古聲 侯古切

恃 賴也 宋本及韻會引賴作頼是也玉篇亦同 从心寺聲 時止切

慒 慮也从心曹聲 藏宗切 釋言文玉篇作憎昨遭切亂也又殂冬切謀也又慮也又音囚廣韻收冬尤二韻

悟 覺也从心吾聲 五故切

𢘓 古文悟 玉篇同繫傳作吾非

憮 愛也韓鄭

曰憮一曰不動韻會引動下有也字廣韻引作愛也一曰不動也从心無聲文甫切玉篇無斧切憮然失意皃又不動皃又荒烏切廣韻收平上二聲平音武夫切

惠也

从心先聲烏代切

古文

知也玉篇才智之稱也从心胥聲私呂切

安也从心尉聲一曰恚怒也於胃切

謹也从心㪅聲讀若毳此芮切

[illegible]箸也从心[illegible]聲直由切

朗也朗當作朖玉篇朗也憂恐也从心由聲詩曰憂心且怞直又切今詩鼓鍾作妯毛傳妯動也箋云妯之言悼也

煤撫

也玉篇廣韻引作撫也从心某聲讀若侮亡甫切

彊也繫傳作强也韻會引作自勉彊也玉篇廣韻注自勉强也从心文聲周書曰在受德忞繫傳脫周書以下韻會引無周字今書立政作其在受德暋讀若旻武巾切繫傳無讀若旻

勉也从心莫聲莫故切

勉也从心面聲彌珍切玉篇想也又勉也

習也玉篇習也明也从心曳聲余制切

勉也从心楙聲虞書曰時惟懋哉莫候切玉篇引書同繫傳韻會作惟時懋哉蓋本今書改

或省

習也玉篇思也習也从心莫聲莫故

切

悛止也从心夋聲此緣切

㣼肆也从心隶聲他骨切玉篇他對他沒二切肆也忘也忽也廣韻入聲引說文又收去聲

懙趣步懙懙也从心與聲余呂切玉篇引同又以諸切謹敬兒廣韻上聲引說文又收平聲

慆說也韻會引說作悅俗玉篇喜也又慢也从心舀聲土刀切

懕安也釋訓釋文引作安靜也玉篇注安也靜也从心厭聲詩曰懕懕夜飲於鹽切繫傳鍇曰今詩作厭

憺安也从心詹聲徒敢切玉篇徒敢徒監二切安也靜也廣韻收上去二聲重文作惔

怕無爲也从心白聲匹白切又葩亞切玉篇普駡切恐怕也引

說文匹白切無爲也廣韻收去入二聲

恤 憂也收也 玉篇憂也救也蓋本說文从心血聲 辛聿切

忓 極也从心干聲 古寒切玉篇古安切擾也又胡旦切抵也善也廣韻平聲引說文又收去聲訓善也

懽 喜歎也从心雚聲爾雅曰懽懽愮愮憂無告也 古玩切繫傳歎作欸俗脫無告二字玉篇呼官切悅也又公玩切下引爾雅同按詩老夫灌灌借字也說文無愮釋訓釋文云愮本又作搖是也詩中心搖搖毛傳搖搖憂無所愳

㥥 懽也琅邪朱虛有偶亭从心禺聲 噳俱切玉篇廣韻竝無蓋古借用驩虞後或用娛篇韻遂不收耳

惄 飢餓也一曰憂也 玉篇飢意

也憂也葢本說文从心叔聲繫傳韻會一曰句在叔聲上詩曰惄如朝飢奴歷

切段云趙鈔本及近刻五音韻譜朝作輖與經典釋文調又作輖合楊凝式韭花帖晝寢乍興輖飢正甚錢塘厲鶚曰蜀石經作輖飢毛傳輖朝也葢作輖爲長宋本說文及今本毛傳作朝飢非是集韻類篇作調則同今本毛傳也

㤁勞也从心卻聲其虐切玉篇引作其略切

憸憸詖也憸利於上佞人也玉篇引詖上無憸字从心僉聲息廉切

愒息也从心曷聲臣鉉等曰今別作憩非是去例切

[篆]精戇也从心毳聲千短切玉篇呼骨切寢熟也廣韻收入聲沒音義同玉篇按精戇台訓豈晉語所謂甚精必愚歟傳

雅訓覺書音忽

⿱冊心 疾利口也 廣韻注同玉篇注無疾字 从心从冊 繫傳作从心冊聲 詩曰相時⿱冊心民 息廉切韻會引詩作書集韻引作商書是也今書盤庚作檢釋文引馬云小小見事之人也

急 褊也从心及聲 居立切

⿲辛心辛 憂也从心辡聲一曰急也 方沔切

⿰忄亟 疾也 玉篇廣韻引同韻會引作急性也蓋承毛晃之誤 从心亟聲一曰謹重皃 己力切

懁 急也从心瞏聲讀若絹 古縣切玉篇火還切慢也輕也又古縣切心急也廣韻收去聲

⿰忄巠 恨也从心巠聲 胡頂切

⿱弦心 急也从心从弦弦亦聲 繫傳

作从心茲聲河南密縣有慈亭胡田切

慓 疾也从心票聲 敷招切玉篇匹姚蒲小二切疾也急也廣韻收平上二聲

懦 駑弱者也从心需聲 人朱切廣韻十虞懦弱也人朱切又乃亂切去聲止收愞爲愞之重文玉篇無懦有愞音乃亂乃過二切弱也蓋以愞當懦說文無駑古通作奴

恁 下齎也从心任聲 如甚切後漢班固傳勲恁恁旅力注引說文恁念也李注文選典引引作思也博雅恁訓思玉篇恁如針切信也又如甚切念也廣韻收平上二聲訓同並無下齎之訓或齎當同齎下齎猶下材與上文懦義相類

忒 失常也从心代聲 他得切玉篇差也引說文失常也廣韻無

怚 驕也从心且

聲子去切玉篇秦呂切驕也又子御切廣韻收上去二聲悒不安也从心邑聲於汲切悆忘也嘾也玉篇豫也悅也廣韻悅也从心余聲周書曰有疾不悆悆喜也羊茹切繫傳喜作憙今書金縢作有疾弗豫釋文云馬本作有疾不豫豫本又作忬忒更也玉篇疑也引說文更也蓋本毛傳从心弋聲他得切憪愉也从心閒聲戶閒切玉篇㞐也引說文愉也愉薄也从心俞聲論語曰私覿愉愉如也羊朱切玉篇弋朱切悅也顏色樂也又羊豎切鄭注論語愉愉謂顏色和與玉篇合此訓薄者當同偷字論語故舊不遺則民不偷包訓不偷薄說文無偷亦

無覶覶古通作儇詳新附攷廣韻愉止收平聲悅也和也樂也

懱輕易也一切經音義卷

六卷二十一卷二十四引作相輕傷也玉篇注輕也易也侮也从心蔑聲商書曰以相

陵懱莫結切今書無其文當在逸篇

愚戇也廣韻引及玉篇注作戇是也一切經音義

卷四卷十二卷二十三卷二十五竝引作癡也恐非从心从禺禺猴屬獸之愚者

廣俱切褩傳韻會禺上無从字廣韻引亦無猴上有母字

戇愚也从心贛聲陟絳

切玉篇作戇俗

㥮姦也玉篇根也急也从心采聲倉宰切

惷愚

也从心舂聲丑江切玉篇丑江尸容二切廣韻收平聲鍾江又收去聲用

懝騃

也从心从疑疑亦聲一曰惶也五溉切玉篇牛力切有所識也又五溉切廣韻收去入二聲去聲訓騃入聲有所識也

很也廣韻引同繫傳很作狠俗一切經音義卷九及韻會引作佷也蓋譌玉篇注慎忮害心又不媢勁很从心支聲之義切

勇也从心旱聲侯旰切

意也玉篇意美也从心从能他代切繫傳作从心能姿之餘也鍇曰心能於其事然後有態度也會意樹玉按當是从心能聲後人疑聲不近改爲會意廣韻去聲代收能訓技能

或从人

異也从心圣聲古壞切

放也从心象聲徒朗切

惰也从心曼

聲一曰慢不畏也謀晏切玉篇輕侮也不畏也

怠慢也从心台聲徒亥切

懈怠也从心解聲古隘切

憜不敬也从心憜省繫傳韻會作从心隋聲春秋傳曰執玉憜徒果切左僖十一年傳天王使召武公內史過賜晉侯命受玉情所引當即此而受作執誤

惰憜或省𨸏

媠古文廣韻引但有惰無古文玉篇有古文㛄無媠媠當爲嫷省疑後人增

慫驚也玉篇悚也懼也敬也惡也怨也从心從聲讀若悚息拱切悚當作竦說文無悚

怫鬱也从心弗聲符弗切

忦忽也从心介聲孟

子曰孝子之心不若是忿呼介切廣韻引無之字玉篇但引忽也今孟子作孝子之心爲不若是恝趙注恝無愁之貌說文無恝有𢘡

忽忘也从心勿聲呼骨切

忘不識也从心从亡亡亦聲武方切繫傳作从心亡聲玉篇又無放切廣韻止收去聲

𢝔忘也慲兜也从心㒼聲母官切注云又音亡

恣縱也从心次聲資四切

愓放也从心昜聲一曰平也徒朗切

憧意不定也一切經音義卷二十引作憧憧意不定也从心童聲尺容切玉篇昌容切行意往來不定皃又直巷切愚也廣韻收平聲遷去聲絳

悝

啁也繫傳作謿也俗从心里聲春秋傳有孔悝一曰病也苦回切玉篇力止切憂也悲也疾也又口回切詩十月之交悠悠我里毛傳里病也當卽悝之假借廣韻收平聲灰又收上聲止訓憂也引詩悠悠我悝葢三家詩

權詐也从心矞聲古穴切此與言部譎音義同

誤也从心狌聲居況切玉篇作㤮九放切誤也詐也又巨望切廣韻居況切㤮惑也于放切誤人

狌之皃玉篇引同一切經音義卷八引作狂皃也狂當是㤮从心況省聲許往切

變也一切經音義卷三引作變詐也謂變異詐妄也則詐字似當有玉篇恑異也从心危聲過委切

有二心也

从心巂聲戶圭切

悸　心動也玉篇注同一切經音義卷一卷四引作氣不定也蓋誤以痵爲悸从心季聲其季切

憿　幸也玉篇行險也从心敫聲古堯切

𢡔　善自用之意也玉篇廣韻集韻引同書盤庚釋文引善上有拒字恐非說文無拒古通作岠距从心銛聲商書曰今女𢡔𢡔古活切繫傳銛作錉𢡔作𢤗錉曰今尚書作聒聒按宋本及廣韻引女作汝恐本今書改

𢤗　古文从耳繫傳作鉺

忨　貪也从心元聲春秋傳曰忨歲而潵日五換切繫傳韻會潵作愒按翫下引春秋傳翫歲而愒日左昭元年傳釋文翫引說文習猒也又作忨忨云貪也所云又作

者葢錄別本之異未必說文兩引也或忼下所引本國語然今晉語作忼月而澂歲與內傳不同

惏 河內之北謂貪曰惏 繫傳韻會無內字方言晉魏河內之北謂惏曰殘楚謂之貪則內字當有 从心林聲 盧含切

懜 不明也从心夢聲 武亘切玉篇莫公切懜不明也又武亘切廣韻平聲東訓懜去聲嶝訓不明

愆 過也从心衍聲 去虔切

𡩁 或从寒省

諐 籀文 繫傳作[illegible]

慊 疑也从心兼聲 戶兼切

惑 亂也从心或聲 胡國切

怋 怓也 繫傳闕怓字 从心民聲 呼昆切玉篇莫昆切悶也不明也廣韻十七眞

訓亂也二十三魂訓怋怋不明又亂也按怓下引詩作惛怓詩民勞釋文引說文作㗅云怓也葢傳寫譌

怓 亂也从心奴聲詩曰以謹惛怓 女交切韻會引惛作惽据怋注當作怋怓今詩作惛怓

惷 亂也从心春聲春秋傳曰王室日惷惷焉 左昭二十四年傳作今王室實蠢蠢焉、一曰厚也 尺允切

惛 不憭也 一切經音義卷二十一引作不了也非玉篇作惛注亂也癡也 从心昏聲 呼昆切

忥 癡皃从心气聲 許既切

[衛心] 㦝言不慧也从心衛聲 于歲切玉篇于例切寐言也左哀二十四年傳是衛言也釋文衛字林𢡅云夢言

憒

亂也从心貴聲胡對切

忌 憎惡也韻會引同繫傳憎作增譌玉篇畏也

惡也从心己聲渠記切

忿 悁也从心分聲敷粉切

悁 忿也从心肙聲一曰憂也於緣切玉篇引同一切經音義卷五引作恚也非

[illegible] 籒文繫傳作[illegible]

㦡 恨也从心𪏰聲一曰怠也郎尸切

恚 恨也玉篇恨怒也廣韻怒恨也从心圭聲於避切

怨 恚也从心夗聲於願切

[illegible] 古文玉篇同繫傳作[illegible]盎从冃集韻類篇云古作[illegible]

怒 恚也从心奴聲乃故切

憝 怨也从心敦聲周

書曰凡民罔不憝徒對切今書康誥作凡民自得罪寇攘姦宄殺越人于貨暋不畏死罔弗憝孟子引康誥曰殺越人於貨閔不畏死凡民罔不譈所引與說文合唯譈字不同玉篇譈怨也惡也又作憝

慍怒也一切經音義卷五卷七卷十三引同卷十引作怨也詩緜正義引亦作怨也論語人不知而不慍何晏集解慍怒也釋文引鄭云怨也詩柏舟慍于羣小毛傳慍本訓怨正義可證今訓怒者後人改从心𥁰聲於問切

惡過也从心亞聲烏各切玉篇於各切不善也又烏路切憎惡也廣韻入聲引說文又收去聲

憎惡也从心曾聲作縢切

怖恨怒也詩白華視我邁邁釋文云韓詩及說文並作怖怖韓詩云意不說好也許云很

怒也据此則恨當是很然廣韻訓恨怒當本說文从心市聲詩曰視我怖怖蒲昧切玉篇孛吠普大二切怒也廣韻收泰又收廢

㤈怒也从心刀聲讀若顡李陽冰曰刀非聲當从刈省魚既切按集韻忍怒也一曰从刀心害意則會意非諧聲若从刈省則當是忿說文本有忿字讀若顡者當是忿从心刀聲當同忉字此傳譌已久忿有怨義是怨是忿是也怒疑怨之譌

㥸怨恨也从心彖聲讀若膎臣鉉等曰彖非聲未詳戶佳切樹玉按彖當是彖彖讀若弟與像音正合玉篇胡皆切恚也恨也怨也廣韻收佳注心不平又恨也

恨怨也从心艮聲胡艮切

懟怨也从心對聲大淚切宋本大作文疑丈

之譌玉篇直類切引說文怨也又徒對切愚也廣韻收至直類切

悔 悔恨也 玉篇改也恨也 从心每聲 荒內切

⿰忄壴 小怒也 廣韻引同玉篇闕 从心壴聲 充世切

怏 不服懟也 一切經音義卷二卷二十三引作心不服也恐非玉篇注懟也不服也蓋本說文 从心央聲 於亮切玉篇於兩於亮二切

懣 煩也 从心从滿 莫困切繫傳作从心滿聲玉篇莫本亡困亡旱三切廣韻收上聲混緩去聲慁

憤 懣也 从心賁聲 房吻切

悶 懣也 繫傳及玉篇注同韻會引作煩也非 从心門聲 莫困切

惆 失意也 一切經音義卷一卷三引作惆悵失志也玉篇注惆悵悲

愁也从心周聲敕鳩切

悵　望恨也玉篇悵恨失志也从心長聲丑亮切

愾　太息也宋本太作大詩下泉釋文引亦作大从心从氣氣亦聲詩曰愾我寤歎許既切詩下泉歎作嘆玉篇口代許氣二切廣韻收未代二韻

懆　愁不安也詩白華釋文引作愁不申也韻會引作懆懆愁也蓋誤从心喿聲詩曰念子懆懆七早切玉篇七刀七老二切憂愁也不樂也廣韻收上聲

愴　傷也从心倉聲初亮切

怛　憯也从心旦聲得案切又當割切玉篇丁割切悲也廣韻收曷韻訓悲慘也

㥁　或从心在旦下繫傳作从心旦詩曰

信誓悬悬今詩氓作旦旦釋文云說文作悬悬玉篇悬音得漢切爽也忒也不作重文廣韻收去聲怛訓傷也

憯痛也从心朁聲七感切

慘毒也玉篇引同一切經音義卷二十二引作憂皃也非从心參聲七感切

悽痛也韻會引作痛心恐非玉篇悽愴也傷也廣韻悲也痛也从心妻聲七稽切

恫痛也一曰呻吟也从心同聲他紅切繫傳韻會一曰句在同聲下玉篇又徒弄切廣韻收平去二聲

悲痛也从心非聲府眉切

惻痛也从心則聲初力切

惜痛也从心昔聲思積切

愍痛也从心敃聲

眉殞切

慇 痛也从心殷聲 於巾切

⿱依心 痛聲也从心依聲孝經曰哭不⿱依心 於豈切今孝經作偯釋文引說文譌作忞

⿱簡心 ⿵門簡心存也从心簡省聲讀若簡 古限切玉篇引同或作⿵門簡心又音萌按釋訓存存萌萌在也郭注萌萌未見所出釋文云萌郭武耕反施云朋反字或作⿵門簡心據此知後人誤仞⿵門簡心為閔聲之字因改作萌郭氏不能是正也論語⿵門簡心在帝心當同⿵門簡心字

慅 動也从心蚤聲一曰起也 蘇遭切玉篇一勞切憂心也愁也又音草廣韻收平聲又收上聲為懆之重文

感 動人心也 玉篇傷也 从心咸聲 古禫切

⿰忄只 不動也 玉篇心動也疑本說文廣韻動也

从心尢聲讀若祐 于救切

怨仇也 玉篇怨⿱咎心也疑本說文廣韻亦訓怨⿱咎心 从心咎聲 其久切

憂皃 繫傳皃下有也字玉篇憂也 从心員聲 王分切玉篇又于敏切廣韻收平上二聲

憂皃 玉篇憂懣也 从心幼聲 於虯切

憂也从心介聲 五介切玉篇古黠切恨也又公大切懼也又五拜切廣韻止收入聲訓恨也

憂也从心羊聲 余亮切

憂懼也从心㡀聲詩曰惴惴其慄 之瑞切說文無慄古通作栗徐巡說木至西方戰栗

憂也从心鈞聲 常倫切玉篇巨營切廣韻收下平十四清

憂也从心丙聲詩曰憂心怲怲 兵永切

憂也从心炎聲詩曰憂心如惔 徒甘切詩雲漢釋文引作炎燎也蓋誤引他書節南山釋文云惔說文作炎小熱也不應又引作惔蓋後人因今詩增

憂也 玉篇疲也又憂也 从心叕聲詩曰憂心惙惙一曰意不定也 陟劣切

憂也从心殤省聲 式亮切

憂也从心秋聲 士尤切玉篇作愁

憂皃从心弱聲讀與惄同 奴歷切

憂困也从心函聲 苦感切宋本函作臽是也

憂也 玉篇思悠悠皃 从心攸聲

以周切

悴 憂也从心卒聲讀與易萃卦同 秦醉切玉篇又七沒切心急也廣韻止收去聲

慁 憂也从心圂聲一曰擾也 胡困切

慦 楚潁之閒謂憂曰慦 玉篇引無之字楚潁句蓋本方言方言云悼惄悴慦傷也自關而東汝潁陳楚之閒通語也疑慦當是慦慦惄悼悴惄皆相類而慦字說文玉篇竝無傷義 从心[illegible]聲 力至切玉篇力之切慦憂皃又力置切引說文廣韻收平聲之去聲志

忓 憂也从心于聲讀若吁 況于切

忡 憂也从心中聲詩曰憂心忡忡 敕中切

悄 憂也从心肖聲詩曰憂心悄悄 親小切

慼 憂也从心戚聲倉歷切

𢝊 愁也玉篇引作𢝊愁也从心从頁徐鍇曰形於顏面故从百於求切繫傳韻會作从心頁聲葢頁本古文䭫首字於聲正合大徐不察輒改爲會意更引小徐說以證然繫傳無此說

患 憂也从心上貫吅吅亦聲胡丱切韻會引吅作串非

𢝗 古文从關省

𢝗 亦古文患繫傳作𢝗亦古文从臼心

恇 怯也从心匩匩亦聲去王切

㥦 思皃玉篇廣韻引同一切經音義卷十二引作恐息也据上文恇訓怯下文懾訓失气與恐息義正合博雅欶訓息欶疑㥦之俗體从心夾聲苦叶切

懾 失气也从

心聶聲一曰服也 之涉切一切經音義卷十二卷二十引作心服也葢誤以懾當慴

憚 忌難也从心單聲一曰難也 徒案切玉篇難也畏憚也

悼 懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲 徒到切繫傳韻會从心卓聲在陳楚句上玉篇懼也傷也方言悽憮矜悼憐哀也齊魯之閒曰矜陳楚之閒曰悼

恐 懼也从心巩聲 丘隴切玉篇去拱切又上用切廣韻收上去二聲

恐 古文

慴 懼也从心習聲讀若疊 之涉切

怵 恐也从心术聲 丑律切

惕 敬也 李注文選射雉賦及一切經音義卷五引竝作驚也玉篇注憂

也疾也懼也亦與驚義合从心易聲他歷切 或从狄繫傳狄下有作字

戰慄也慄當作栗从心共聲戶工切又工恐切玉篇記奉切恐也廣韻止收上聲

苦也玉篇恨苦也从心亥聲胡槩切 恐也从心皇聲胡光切

惶也从心甫聲普故切 或从布聲繫傳無聲字

悑也繫傳悑作捕誤莊子田子方釋文引作怖也从心執聲之入切玉篇之涉切引司馬彪莊子注云慹不動皃

憊也玉篇備也極也怖也从心毄聲苦計切

憋也从心葡聲蒲拜切 或

从𠂆繫傳𠂆下有作字

惎 毒也从心其聲周書曰來就惎 渠記切繫傳作惎玉篇廣韻但引毒也江艮庭云秦誓未就子忌當即此文未形近來因譌爲來此當作未就予惎

恥 辱也从心耳聲 敕里切

㥏 青徐謂慙曰㥏 方言㥏恧慙也荆揚青徐之閒曰㥏 从心典聲 他典切

忝 辱也从心天聲 他點切

慙 媿也从心斬聲 昨甘切

恧 慙也从心而聲 女六切繫傳作恧玉篇耳部有聏注云奴陸切引埤蒼云聏慙也說文作恧据此疑聏爲恥之省莊子天下篇以聏合驩釋文聏引司馬云色厚貌與慙義合郭音餌訓和恐非是

怍 慙也

从心作省聲在各切繫傳韻會作从心乍聲憐哀也从心粦聲落賢切𢠸泣下也从心連聲易曰泣涕𢠸如力延切易屯上六作泣血漣如此作涕恐非釋文引說文泣下也而誤為漣忍能也从心刃聲而軫切[illegible]厲也一曰止也从心弭聲讀若沔彌兗切玉篇亡善亡婢二切厲也止也疑本說文廣韻收紙訓止也𢗰懲也从心乂聲魚肺切懲𢗰也从心徵聲直陵切憬覺寤也玉篇遠行皃廣韻遠也从心景聲詩曰憬彼淮夷俱永切据釋文則說文所引當是懬彼淮夷詳瞿部

㦣下悁下所引疑後人本今詩增

文三百六十三 去志字實二百六十二 重

二十三

㣺 心疑也从三心凡惢之屬皆从惢讀若易旅瑣瑣又才規才累二切繫傳易下有云字瑣當作璅玉篇桑果切又才累才規二切廣韻平聲支引說文又收上聲紙

繠 垂也玉篇聚也垂也如纍切廣韻收上聲果 从惢糸聲如壘切按當是从糸从惢惢亦聲

文二

說文解字弟十下 附校錄